



Susie Morgenstern

Née à Newark, dans le New Jersey, elle débute sa carrière en tant qu'auteur-illustrateur. Rapidement, au fur et à mesure que ses textes s'allongent, elle s'adresse à des lecteurs plus âgés. Elle avoue : "Tout m'intéresse, mais surtout l'amour, les gens, les rencontres, la famille, et les livres". Ce sont ces thèmes que l'on retrouve dans chacun de ses livres. Grande

dame de la littérature de jeunesse, elle est aussi remplie d'humour que de talent. Gaffe à vos cœurs ! Elle les collectionne. Idée de lecture : *Le club des crottes* (Ecole des Loisirs)



Michel Piquemal

Auteur de plus d'une centaine de livres jeunesse, il est né et vit à Béziers où il a fait des études supérieures de lettres, de littérature comparée et de sciences de l'éducation. Il a essayé tous les genres : les histoires policières, le théâtre, l'heroic fantasy... Il est passionné de sagesse et de philosophie et tout particulièrement de la sagesse indienne. Idée de lecture : *Les contes indiens des peuples Apache, Cheyenne et Iroquois* (éd. De La Martinière).



Marcus Pfister

Après des études à l'Ecole des Arts et Métiers de Berne, il débute sa carrière comme graphiste dans une agence de publicité puis part en Amérique. Il en revient pour exercer en tant qu'indépendant. Depuis lors, il a apporté à la littérature de jeunesse certains de ses plus « fameux » personnages, parmi lesquels *Arc-en-ciel*, *le poisson aux écailles scintillantes* (Nord Sud).



Patrick Raynal

est écrivain du roman noir. Né en 1946 à Paris, il s'installe dès ses 14 ans à Nice, une ville qui va abriter nombre de ses romans. Il devient critique spécialisé en littérature policière pour *Le Monde des livres*. De 1991 à 2004 il dirige la Série noire chez Gallimard. Depuis novembre 2004, il est directeur de la collection Fayard Noir. Il est également scénariste, et participe, en 1998, à l'écriture du film *Le Poulpe* avec Jean Bernard Pouy. Ses derniers livres : *Retour au noir* (Flammarion) et *Le Débarcadère des anges* (éditions La Branche).



Gonzague Saint Bris

descendant de la dynastie des imprimeurs Mame par sa mère, il est né en à Loches en 1948 et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Devenu écrivain et journaliste il fut successivement rédacteur au *Figaro*, animateur de radio, vidéaste... Il est l'auteur de près d'une trentaine de romans, dont *La Fayette*. En 2007, il publie au Rocher *Les romans de Venise*, nous donnant ici une vision très personnelle de Venise, symbole à ses yeux de la perfection absolue.



Sergio Salma

est né en 1960 à Charleroi, en Belgique. Après des études à l'académie des Beaux-Arts de Mons, il réalise son premier album avec Pittau, puis travaille en solo et collabore à plusieurs magazines pour enfants, dont *Spirou*... Depuis, 16 albums ont vus le jour. Enfin avec son héroïne

Nathalie, rêvez toutes les expériences que vous n'aviez pas jusqu'ici eu le temps de faire ! *Les aventures de Nathalie* (Casterman), sont toujours une bouffée de bonne humeur.



Jean-Claude Servais

Collaborateur du journal *Tintin*, il s'attaque en 1980 à une série d'histoires sur le thème de la magie et de la sorcellerie. Dessinateur réaliste et sensible, dans la tradition des grands graveurs du XIXe siècle, il est également un merveilleux conteur. En douceur, il met en place son univers et parle de la campagne, du début de ce siècle ou bien encore de sa région (la Gaume, située en Belgique, tout près du Luxembourg).

Paul E. Sigmund

Professeur à l'Université de Princeton, il se spécialise dans la théorie politique latino-américaine. Il est l'auteur de *Nicolas de Cues* ; *Droit naturel dans la pensée politique et de la Politique du Chili de 1964 à 1976* ; *La théologie de libération à la croisée des chemins : Démocratie ou Révolution*.



Zoé Valdès

née dans la vieille ville de La Havane, elle grandit entourée de femmes : sa mère, sa grand mère, ses tantes. Contrainte à l'exil pour insoumission au régime castriste, elle réside en France depuis 1995. Dans son dernier roman *L'éternité de l'instant* (Gallimard) - elle part à la recherche de son arrière-grand-père qui quitta la Chine pour Cuba et tomba dans un mutisme total à la suite d'un désespoir amoureux.