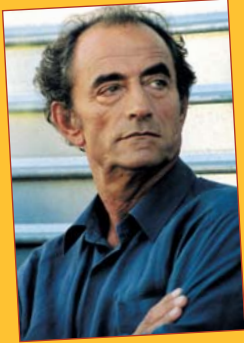


Plumes d'ailleurs...



Richard Bohringer

Après une enfance tumultueuse, il "monte à Paris" ou il fréquente les bars à jazz et fait connaissance avec le milieu artistique. Auteur du roman *C'est beau une ville la nuit*, Richard Bohringer est connu du public pour ses rôles de comédien, mais aussi pour son "franc parler" devant les caméras. Passionné d'Afrique et du Sénégal en particulier, il a pris la nationalité Sénégalaise depuis quelques années.



Philippe Cardona

Tombé très tôt dans la "génération albator" qui a marqué toute son adolescence, il commet ses premières BD dès le lycée puis rencontre d'autres dessinateurs passionnés de mangas et fonde le fanzine *Dream On* en 1997. La même année, il rencontre Florence Torta en cours de japonais à la faculté de lettres d'Aix en Provence et démarre alors une collaboration fructueuse avec notamment la sortie en 2006 du premier tome de *Serge le hamster de l'enfer*.



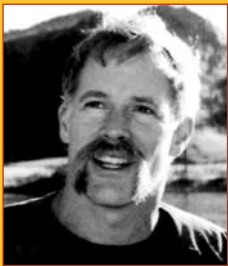
Damien Chavanat

Après des études de communication et une première expérience dans la publicité, il s'est découvert la passion du dessin. Ce sont les pays étrangers qu'il aime illustrer par-dessus tout : une façon toute personnelle de voyager. Aujourd'hui, il dessine pour *Le Monde* et illustre les romans de *Je bouquine*. Cette année, il a fait rire ses lecteurs avec son histoire d'oie en déroute hollywoodienne *Il était une oie dans l'ouest* (Sorbier).



Fabrice Colin

Anciennement journaliste dans le magazine de jeux de rôle *Casus Belli*, il écrit des romans et des fictions radiophoniques pour France Culture. En littérature de jeunesse, il a notamment publié *La Malédiction d'Old Haven* (Albin Michel jeunesse). Tenant de la littérature fantastique française, il a reçu de nombreux prix et est aujourd'hui considéré comme l'un des auteurs jeunesse les plus doués de sa génération.



Pete Fromm

Né en 1958 dans le Wisconsin et aujourd'hui installé dans le Montana aux Etats-Unis, a d'abord été Ranger avant de se consacrer à l'écriture. Dans la mouvance des "Nature Writers", il raconte son hiver passé au coeur des Rocheuses, au milieu des bûcherons, des forêts épaisses, des grands espaces, de l'immensité de la nature dans sa révélation sauvage et impitoyable. Lire *Indian Creek - Un hiver au coeur des rocheuses* (éd. Gallmeister).



Christian Heinrich

Entre deux ouvrages de fiction, quand ses rêves deviennent trop étroits, il ballade son carnet de croquis migratoire, ses aquarelles assoiffées et sa paire d'yeux « dés-orientés » dans divers pays du monde... d'où quelques cailloux le ramènent toujours à bon port.

Idée de lecture : *Sauve qui poule* (Pocket jeunesse)



Michel Koeniguer

Né près de Strasbourg, il a collaboré à divers fanzine aussi vite disparus qu'ils avaient vu le jour. Il a également collaboré avec les éditions SEMIC à un numéro de Pocket. Il est influencé par les comics et dans une moindre mesure par les mangas, mais aussi par la bd européenne... *Bushido* est sa première publication en Album.



Jake Lamar

est né dans le Bronx, New York en 1961. Après ses études à Harvard University il travaille comme journaliste à *Time Magazine*. Il vit à Paris depuis 1993. Après *Nous avions un rêve* (Payot-Rivages), roman qui a pour toile de fond un pays rongé par l'intolérance, la colère et la haine, il vient de publier *Rendez-vous dans le 18e* où il nous propose sa propre réflexion sur l'exil.



Michel Le Bris

est né à Morlaix. Son terrain de jeux est fait de bords de mer. Le regard dirigé vers le large, vers les îles de la baie, il s'invente un monde, crée des histoires de corsaires et de pirates... Ecrivain, philosophe, journaliste, directeur de revue, responsable de collections, scénariste pour le cinéma et la télévision, il est le créateur du festival "Étonnants Voyageurs" et s'investit également dans le festival de l'écriture multimédia "Nouveaux Gutenberg".

Thierry Lenain

commence à écrire à l'âge de 8 ans. Depuis il n'a jamais cessé, s'adressant tout spécialement aux enfants. Il vit près de Grenoble où il est instituteur-éducateur. Il sait parler de choses avec pudeur, émotion et habileté. Ses romans abordent des thèmes graves et suscitent débats et discussions. Toutes ses histoires racontent les difficultés de la vie, souvent avec drôlerie et légèreté mais surtout avec grande délicatesse. Lire *Thomas-la-honte* (Nathan).



André Maman

Ancien Sénateur et Maître de conférence à l'Université de Princeton (dont nous fêtons cette année le 20e anniversaire de jumelage avec la Ville de Colmar), il nous éclaire par ses interventions magistrales sur "La culture française aux US" ou encore "Vie dans les campus américains".

Alberto Manguel

est né à Buenos Aires en 1948. Il y rencontre Jorge Luis Borges, aveugle, auquel il fera la lecture pendant deux ans. Romancier, essayiste, traducteur, éminent polyglotte, il a vécu en Italie, en France, en Angleterre et à Tahiti avant de s'établir au Canada, dont il est citoyen depuis 1985. Lecteur vorace, collectionneur de livres, il lit partout et tout le temps, en avion ou dans sa cuisine.



Frédéric Martel

est écrivain et journaliste. Conseiller de Michel Rocard et attaché culturel à l'Ambassade de France aux Etats-Unis - Boston il est l'auteur de *De la Culture en Amérique* (Gallimard). Collaborateur de plusieurs journaux et revues, il anime chaque samedi de 8h10 à 9h sur France Culture l'émission *Masse Critique*, le magazine des industries culturelles.