

Conférences

(suite)

Comics, BD et Mangas : des univers graphiques en fusion

Jean-Marie Minguez (édité chez Soleil), Florence Torta et Philippe Cardona (Sentai School, Serge le Hamster de l'enfer), Michel Koeniger (Bushido, Brooklyn 62nd).

Animée par Arnaud Binda (chroniqueur de Graphivore.be, webmaster de l'association Esprit BD, co-fondateur du stylo à bulles).



Il est désormais impossible dans le panorama de la Bande Dessinée de tracer encore des limites franches entre les comics, le manga et la franco-belge. On parle de "franga", de comics français, de collaborations franco-japonaise, d'auteurs européens qui signent chez le prestigieux Marvel Edition... Au travers des diverses interventions, les auteurs parleront de leurs influences, leurs affinités et le regard qu'ils portent sur le neuvième Art. Rencontre avec les auteurs sur les stands.

Organisée par la **Librairie BAKA NEKO** et l'**Esprit BD**
Samedi 17h30 (Café littéraire)

Nature writing

Oliver Gallmeister, Pete Fromm, Pierre Pelot et Michel Le Bris

Le *nature writing* traduit littéralement des écrits de nature, traitant parfois d'environnement. C'est un genre littéraire spécifiquement américain, selon Oliver Gallmeister (« en France, il n'y a pas de nature (...) que de la campagne »). Ce sont des écrivains qui prennent la nature comme sujet de réflexion. L'écriture se fait généralement à la première personne et intègre les observations personnelles et des réflexions philosophiques sur la nature.



Pete Fromm

Oliver Gallmeister, passionné de littérature américaine et de littérature des grands espaces, a fondé sa maison d'édition en 2006. Il s'est fait connaître en publiant *Indian Creek* de Pete Fromm, *Le gang de la clé à molette*, livre-manifeste d'Edward Abbey. Animé par une forte exigence littéraire, son catalogue compte une dizaine de titres et croît au rythme de trois à quatre nouveautés par an.

Dimanche 11h (Café littéraire)

L'incroyable aventure d'un auteur belge, parti enseigner la bande dessinée à une tribu d'indiens du Honduras

Xavier Löwenthal



On savait que les Belges avaient l'âme aventureuse... Après les péripéties d'un célèbre reporter, venez découvrir *Lettres à Pauline récit d'un voyageur au pays des Indiens tawahkas* de

Xavier Löwenthal ou l'incroyable aventure d'un auteur belge parti enseigner la bande dessinée en plein cœur de la forêt tropicale, afin de sauver la langue de ces Indiens, menacée de disparition.

Xavier Löwenthal est auteur de bande dessinée, éditeur de la structure indépendante «La cinquième couche», professeur d'esthétique, il soutient également divers projets artistiques et culturels à travers le monde.

Exposition des planches originales de «Lettres à Pauline» sur le stand de la Médiathèque départementale du Haut-Rhin.

Dimanche 11h30 (Tente de la parole)

Les universités américaines : mythes et réalité

Professeur André Maman

Dimanche 14h (Café littéraire)



université de Princeton



Alberto Manguel

Les livres de notre vie

Alberto Manguel, François Bouchardeau et Francis Gueth

Dimanche 16h30 (Café Littéraire)

Et parmi les pionniers du Far-West il y avait des Alsaciens

Janine Erny

Sociologue, l'auteure a consacré 10 ans de sa vie à l'étude de l'immigration alsacienne vers le Texas dans la première moitié du XIXe siècle. Ce livre est aussi celui de la construction du Texas d'aujourd'hui et un plaidoyer vibrant de ce brassage de peuples dont les alsaciens sont devenus partie intégrante tout en gardant leur originalité.

Dimanche 17h30 (Café littéraire)



Lectures

COCKTAIL



De et par l'auteure Susie Morgenstern.

Grande dame de la littérature, Susie Morgenstern a également des talents de chanteuse. Elle interprète des comptines traditionnelles anglaises drôles, tristes ou cocasses, choisies parmi les plus célèbres que l'on retrouvera dans le livre-CD

Comptines de ma mère l'oise.

Tout public - Samedi 15h30 (Tente de la parole)

TEXTES & VOIX

Comment mieux entrer dans une œuvre, comment mieux faire connaissance avec un auteur, que par la lecture à voix haute de ses textes, surtout lorsqu'elle est portée par de grands comédiens. TEXTES & VOIX propose, avec le talentueux concours de Fanny Cottençon, de découvrir les textes de trois auteurs importants et singuliers du champ littéraire américain, Alberto Manguel, Susie Morgenstern et Zoé Valdès. Lecture d'un extrait de leur œuvre, suivie d'une brève rencontre avec chacun des auteurs présents.

Dimanche 15h15 (Café littéraire)

Alberto Manguel

Une histoire de la lecture (Actes Sud)

Parti à la recherche des raisons qui ont fait aimer un livre, Alberto Manguel propose un étonnant récit de voyage à travers

le temps et l'espace, dont chaque étape lui est occasion de détours, de visites, de réflexions profondes et d'anecdotes réjouissantes. Ecrite du côté du plaisir et de la gourmandise, une célébration heureuse de la plus civilisée des passions humaines.

Susie Morgenstern

L'orpheline dans un arbre (L'Ecole des loisirs)

L'écriture, c'est la passion de Clara-Camille Caramel. L'imagination aussi. Et qu'imaginer, sinon ce qui vous manque ? Elle a gagné le concours d'écriture, il s'agissait de décrire la vie d'une famille californienne en trois cents mots. Et la vie de famille, elle ignore ce que c'est. Ses parents se sont tués en avion quand elle avait deux ans et demi, sa grand-mère est morte quatre ans plus tard. Le gros lot consiste en un séjour dans une famille californienne. Une vraie. Mais qui lui réservera bien des surprises... Arrivée à San Francisco, elle tombe sur un Jeremiah de soixante-quinze ans qui vit seul avec un chien géant et fabrique des maisons dans les arbres. Clara-Camille a quinze jours pour se résigner. Mais si elle en profitait pour découvrir bien plus qu'une famille ?

Zoé Valdès

L'éternité de l'instant (Gallimard)

Lola est la petite-fille préférée de Maximiliano Megia, et c'est uniquement pour elle qu'il accepte de rompre le silence dans lequel il s'est réfugié depuis que sa femme a quitté Cuba, le laissant seul avec ses cinq enfants. Son histoire débute en Chine : né de l'union très heureuse d'un célèbre chanteur d'opéra traditionnel, Li Ying, et de Mei, une jeune calligraphe, Maximiliano - Mo Ying de son vrai nom - est doté d'une intelligence et d'une sensibilité rares. Mais lorsque sa famille reste sans nouvelles de son père, parti à l'étranger comme des milliers de Chinois au début du XXe siècle, pour échapper à la misère, Mo Ying s'exile à son tour pour essayer de le retrouver. Après bien des péripéties, devenu Maximiliano Megia au Mexique, il débarque à Cuba...

Dans une foisonnante mosaïque d'histoires et d'aventures, se déploie une émouvante quête d'identité et de sens.

Fanny Cottençon



Actrice au théâtre (*Fragments d'elle(s)*, de Anne Rotenberg), au cinéma (récemment avec Jean Becker, dans *Confidences avec mon jardinier*, avec Alexandre Arcady, dans *Mariage mixte*, avec Joyce Bunuel dans *Single, once again*, avec Serge Meynard dans *L'enfant du secret*, avec Manuel Poirier dans *Le sang des fraises*, avec Fabrice Cazeneuve, dans *Nos vies rêvées...*) et à la télévision.

BELLES DÉCOUVERTES, BONNES ÉCOUTES ! Un espace dédié à l'écoute



Lectures par leurs auteurs Andrée A. Michaud & Élise Turcotte de poèmes et d'extraits de leurs œuvres. Le projet « Des voix d'écrivains dans la ville », place la littérature au cœur de la cité en installant des postes d'écoute dans des lieux publics et lors d'événements culturels. Après Montréal, les Salons du Livre de Paris, Toulouse et Colmar !

EXTRAITS

Richard Bohringer

Dimanche 16h30 (Carré Médias)