



PROGRAMME Jeunesse

Les portraits et autoportraits sont à l'honneur par l'entremise des albums, romans, livres d'activités, contes, spectacles et lectures, ici présentés sous leur facette "jeunesse", à l'occasion du 17^{ème} Salon du livre de Colmar. Parce que mieux se voir permet de s'ouvrir au monde, venez nombreux vous mirer dans les lettres et vous confronter aux histoires racontées par les auteurs, illustrateurs, conteurs et comédiens, présents à Colmar pour notre plus grand plaisir.



Les Animations

Les **ATELIERS** en rose nécessitent une réservation préalable, en novembre, auprès des sections jeunesse de la Bibliothèque de la Ville de Colmar (renseignements : Bibliothèque des Jeunes 1 Place des Martyrs de la Résistance - Bibliothèque Europe 8 rue de Varsovie Bibliothèque Grillenbreit 7 rue de la Lauch - Bibliothèque Bel'Flore 1 rue de Riquewihl). Les actions ici présentées ont lieu dans le Hall 4 du Salon du livre, sauf indication contraire.

Les rendez-vous du samedi 25 novembre

ATELIER 9h00 à 9h45

Décore un cadre-photo

Lentilles, pois, maïs, grains de café, pâtes... Colle-les selon ta fantaisie sur un cadre cartonné. Une création unique pour ton portrait favori.

8-11 ans / aussi dimanche 11h30

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

MARIONNETTES 9h30 à 10h15

Le pinceau magique

Un spectacle librement inspiré d'un conte chinois, alliant une dizaine de marionnettes élaborées avec des matériaux de récupération - brocards et tissus - et des décors à l'aquarelle. Un spectacle de marottes dans la lignée de Polichinelle racontant l'histoire de Justin qui, en Chine, rencontre un paysan détenteur d'un pinceau donnant vie à tout ce qu'il dessine...

Dès 4 ans (Castelet)

ATELIER 10h00 à 10h30

Visages à découvrir : mime, dessin et langue des signes (LSF)

Basé sur le mime, il s'agit de deviner les expressions puis de les dessiner. Le signe correspondant sera à découvrir.

5-7 ans / aussi dimanche 10h30

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 10h45 à 11h45

Drôles de têtes

A la manière de Giuseppe Arcimboldo, peintre de la Renaissance italienne. Atelier collage.

Dès 7 ans / aussi dimanche 9h15

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)



MARIONNETTES 11h00 à 11h45

Le pinceau magique

Dès 4 ans (Castelet)

CONTES 11h00 à 11h30

en Langue des signes

Autoportraits d'ici

Olivier Schetrit, conteur professionnel sourd. En langue des signes et quand son corps devient langage, chacun, petit ou grand, entre dans le conte pour le vivre pleinement.

Tout public, pour les sourds et entendants

aussi à 17h15 et dimanche à 11h00 et 15h15

(Tente de la Parole, une production «Des Mains pour le dire» - Hall 3)

ATELIER 14h00 à 14h45

Quiz «Qui suis-je ?»

Tu aimes les livres et la peinture. Viens te mesurer aux autres et tester tes connaissances, à partir de fiches d'identité de personnages romanesques puis des autoportraits de peintres. Recherche indices et réponses dans les ouvrages à disposition, remets des noms sur nos portraits littéraires et repars avec des biographies d'auteurs contemporains...

12-14 ans / Jeu en équipe

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)



ATELIER 14h00 à 15h30

Initiation à la gravure

René Weber, plasticien

Dès 6 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

RENCONTRE 14h00 à 15h00

On a tous envie du grand amour !

David Pouilloux, journaliste et écrivain, spécialiste des ados et des problèmes de cœur.

12-15 ans / séance interdite aux adultes

(Tente de la parole - Hall 3)



Les rendez-vous du dimanche 26 novembre

ATELIER 9h15 à 10h15

Drôles de têtes

Un atelier pour découvrir le monde fantastique du peintre Giuseppe Arcimboldo et réaliser un portrait original en collage.

Dès 7 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 9h45 à 11h15

Pâte à modeler

avec Audrey Gessat, illustratrice

Réalise en pâte à modeler le portrait d'un de tes proches (meilleure amie, frère, sœur...)

8-12 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 10h30 à 11h15

Visages à découvrir : mime, dessin et langue des signes (LSF)

5-7 ans / aussi dimanche 10h30

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

MARIONNETTES 11h00 à 11h45

Le pinceau magique

Dès 4 ans (Castelet)

CONTES 11h00 à 11h30

en Langue des signes

Autoportraits d'ici

avec Olivier Schetrit

Tout public, pour les sourds et entendants

aussi à 15h15 (Tente de la Parole - Hall 3)

ATELIER 11h30 à 12h15

Décore un cadre-photo

8-11 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 11h30 à 12h30

Initiation à l'enluminure

Nicole Varin-Pichon, peintre enlumineur. Découverte de la technique, manipulation d'une feuille d'or, de parchemins et de pigments. Réalisation d'une lettrine.

Dès 9 ans / aussi à 17h00

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

11h30 à 12h00

PAROLES D'AUTEUR

Jacques Lindecker, écrivain et critique littéraire, interviewe Erik L'Homme pour mieux nous le faire connaître.

(Carré Médias - Hall 2)

14h00 à 15h30

CONFERENCE

Philosopher avec les enfants ?

par Oscar Brenifier, Dr en Philosophie

Peut-on philosopher sans être un spécialiste en la matière ? Les enfants ont-ils accès au philosophe ? Sans aucun doute, si l'essentiel du philosophe, c'est penser par soi-même et se confronter à la pensée d'autrui. Un philosophe applicable à bien des moments de la vie, puisqu'il s'agit d'apprendre à construire sa pensée à travers les mots et les phrases. A condition de considérer que la discussion n'est pas une perte de temps, puisqu'il s'agit d'un moment privilégié où l'on aborde la dimension cruciale de l'existence : son sens.

Pour plus d'informations :

Site Internet: www.brenifier.com

Tout public (Café littéraire - Hall 2)



MARIONNETTES 14h30 à 15h15

Le pinceau magique

Dès 4 ans (Castelet)

SPECTACLE SCOLAIRE 14h30 à 15h30

Portrait, autoportrait

Jeux scéniques, évocations artistiques et textes poétiques rédigés et lus par les élèves de CM2 de l'Ecole primaire St-Jean de Colmar, sous la conduite de Jocelyne Jourdan.

(Salle Pinot - Espace Congrès)

ATELIER 15h00 à 16h00

Autoportrait

Comment je me vois, comment je m'imagine, à l'aide de pastels ou de collages.

7-12 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

15h15 à 16h00

THÉÂTRE D'IMPRO.

Contes improvisés

par le Théâtre de l'Oignon. Où le public est invité à jouer, par l'entremise d'un Maître de jeu qui a carte blanche.

Dès 5 ans,

parents bienvenus

aussi dimanche 17h15

(Tente de la parole - Hall 3)



MARIONNETTES 16h00 à 16h45

Le pinceau magique

Dès 4 ans (Castelet)

ATELIER 16h00 à 16h45

Calligraphie latine

Paul-Antoine Dantes, calligraphe-enlumineur. Initiation à la calligraphie latine : pratique de la «caroline» et mise en forme de son prénom.

8-12 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

16h30 à 17h15

CONTES bilingues français/allemand

Crasse-Tignasse

par Elsa Rigmor Thiemann

Crasse-Tignasse est l'un des plus célèbres livres pour enfants dans le monde. Ecrit en 1844 par le Dr Heinrich Hoffmann, il recèle dix petites histoires en vers,

cocasses et pleines de cruauté... mais c'est pour rire ! Les enfants en raffolent et plus c'est cruel, plus ils en redemandent.

Tout public dès 5 ans,

pour les non-germanophones également

(Tente de la Parole - Hall 3)



ATELIER 16h15 à 17h45

Initiation à la reliure et à la couture

L'équipe des relieurs de la Bibliothèque de la Ville de Colmar.

Dès 7 ans / aussi dimanche 14h00

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 16h15 à 17h45

D'ECRITURE

Si j'étais un conte de fée... : portrait chinois

par Chantal Robillard, auteure

«Si j'étais la Barbe bleue, je mangerais ceci... je dirais cela... je m'habillerais comme ceci ou cela»... venez vous prendre pour ce que vous n'êtes pas, ce que vous détestez ou rêvez d'être et faire votre portrait en fée ou en ogre, en Poucet ou en Cendrillon, tout en revisitant les contes de fées de notre enfance.

Adultes et ados à partir de 16 ans

(Salle Riesling - Espace Congrès)

TABLE RONDE 16h30 à 17h30

Parlez-vous manga ?

La Librairie colmarienne Baka Neko, un traducteur de manga, un dessinateur et un responsable commercial de maison d'édition nous expliquent tout du manga, ses spécificités et les raisons de son succès...

(Café littéraire - Hall 2)

16h30 à 18h00

CONFERENCE

Tenir un journal personnel : pourquoi ? comment ?

Philippe Lejeune, universitaire, spécialiste d'autobiographie et de journal personnel.

(Salle Pinot - Espace Congrès)



ATELIER 17h00 à 17h45

Portrait

avec Dan Steffan, plasticienne

Dessine un portrait en gribouillages.

5-8 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)



CONTES 17h30 à 18h00

en Langue des signes

Autoportraits de là-bas

avec Olivier Schetrit, conteur professionnel sourd.

Tout public, pour les sourds et entendants

aussi à 17h15 et dimanche à 11h00 et 15h15

(Tente de la Parole - Hall 3)

18h00 à 18h45

ATELIER

Chapeaux !

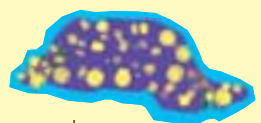
Haut-de-forme, toque, couronne, coiffe de Sioux, sombrero...

Choisis un chapeau et donne vie à un personnage, en découpant et collant tissus, laine, boutons, plumes et paillettes.

Pour les 5-7 ans

aussi dimanche 15h45

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)



PAROLES 14h00 à 14h30

D'AUTEUR

Jacques Lindecker interviewe Odile Weulersse pour mieux nous la faire connaître.

(Carré Médias - Hall 2)

CONTES 14h00 à 15h00

Une histoire de paradis et autres contes yiddish

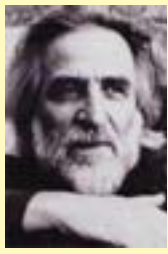
de Ben Zimet

(d'après Isaac Bashevis Singer)

Isaac Bashevis Singer a grandi dans un monde aujourd'hui disparu qu'il nous raconte avec tant de poésie : celui des petits juifs de Pologne et de Russie - boutiquiers, paysans, colporteurs, porteurs d'eau, cochers, brasseurs de vent et érudits, dans leurs bourgades si typiques, admirablement dépeintes par Chagall, où l'humour et le tragique s'entrecroisent, où la plus grande misère et la plus grande sagesse constamment se côtoient.

Tout public dès 8 ans / aussi à 16h00

(Tente de la Parole)



ATELIER 14h00 à 15h30

Initiation à la reliure et à la couture

L'équipe des relieurs de la Ville de Colmar

Dès 7 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

ATELIER 14h00 à 15h30

Initiation à la calligraphie arabe

Abdessatar Jmei, calligraphe et médiateur culturel. Manipulation d'encre et écriture à la plume, réalisation d'un petit modèle.

Dès 6 ans

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

CONFERENCE 14h30 à 15h30

Comment Anne Frank a réécrit le journal d'Anne Frank ?

Philippe Lejeune (Café littéraire - Hall 2)

MARIONNETTES 14h30 à 15h15

Le pinceau magique

Dès 4 ans (Castelet)

15h00 à 15h30

PAROLES D'AUTEUR

Jacques Lindecker interviewe Jean Alessandrini pour mieux nous le faire connaître.

(Carré Médias - Hall 2)

CONTES 15h15 à 15h45

en Langue des signes

Autoportraits de là-bas

avec Olivier Schetrit

Tout public, pour les sourds et entendants

(Tente de la Parole)

ATELIER 15h45 à 16h30

Chapeaux !

Pour les 5-7 ans

(Biblioth

Animations livres et jeux d'éveil pour les 3-7 ans (sans inscription, en continu sauf pause déjeuner)

Des animations destinées à refléter l'identité et la personnalité pour conjuguer le verbe être

(Service Petite enfance de la Ville de Colmar)

- **Au présent : «Qui suis-je ?»** : réalisation d'un autoportrait dans l'atelier peinture et animation d'un jeu collectif géant «Qui est-ce ?».
 - **À l'imparfait** : «Qui étaient nos... arrière... grands-parents ?» : grenier à déguisements et trésors d'an.
 - **À l'avenir «Quand je serais grand»**, pour aménager dans une maison à la taille d'enfants pour des jeux d'imitation, avec une cuisine et dinette, chambre de poupées, salon de lectures, garage, atelier du bricoleur et espace jardin.
- À partir de 2 ans et jusqu'à 7 ans. Temps de loisirs limité à 1h. Pause déjeuner. Se munir d'un papier d'identité. Réservations possibles sur place.

Portraits dans le bocal (ABÉCéDaïre)
Photographie numérique des enfants au travers d'un aquarium.

Collage et puzzles de héros (AGIEM)

"Frimousse" (ABÉCéDaïre)
Atelier d'arts plastiques à partir du livre de Nicola Smee.

Portrait robot (Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Rond, ovale ou carré, avec des yeux, un nez et une bouche, ce sera un portrait. A composer ou à laisser au hasard. A partir de 4 ans.

Des tonnes d'histoires sous la Tonnelle aux histoires (3-7 ans)

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)

Samedi et dimanche, de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00.
Des petites histoires d'une demi-heure proposées par les conteuses de la Bibliothèque de la Ville de Colmar et les bibliothécaires.

Animations livres et jeux pour les 7-17 ans (sans inscription, en continu sauf pause déjeuner)

Portraits croisés (Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Une grille géante de mots croisés où se retrouvent les portraits de vos héros de romans et bandes dessinées préférés. A vous de les identifier. A partir de 7 ans.

Caricatures (ABÉCéDaïre) avec les dessinateurs Pascal Léonate et Christine Steihlé.

Livret-portrait (ABÉCéDaïre)

Recherche de personnages par élimination sous forme d'un livret-jeu.

Qui suis-je ? (ABÉCéDaïre) Jeu de cartes basé sur des questions pour découvrir des héros de la littérature de jeunesse.

Nez, bouche, yeux, cheveux (ABÉCéDaïre) Autoportrait au prénom.

A visage découvert (Musée d'Unterlinden - Hall 3) Jeu de l'oie. 8-10 ans.

Le portrait aux mains des ados et des enfants (Collège Molière, Musée d'Unterlinden, Ville de Colmar et Club des Jeunes - Colmar)

Ateliers plastiques et silhouettes, ouverts de 14h00 à 16h00 les deux jours.

Fabrication de papier (Papeterie artisanale Jean-Pierre Gouy - Hall 3)

Les chatouilles de Gribouille (L'ÎLE)
Jouez avec les mots, avec les rimes, formez des phrases pour créer une petite histoire...

Portraits, fantômes, gnomes, monsieur Moustache et bien d'autres figures à plier (Origami Alsace)

Cosplay (Hall 3) Venez déguisés en personnage de BD, de romans et/ou de mangas et déambulez dans les allées et sur le stand de la Librairie Baka Neko.

Jeux (Conseil Municipal des Enfants de Colmar, Association des Ludothèques d'Alsace, MJC de Colmar)

Tests latins (Les classes latinistes du Collège Mental de Sélestat)

Les augures romains prédisent votre avenir et font votre portrait.

Ateliers manuels pour les 4-12 ans (Médiathèque du Haut-Rhin - Hall 3)



Expositions

Passion de lecteurs (Médiathèque du Haut-Rhin Hall 3)

La lecture s'accommode des situations les plus diverses, les plus insolites. La Médiathèque départementale a invité tous les haut-rhinois à la «mettre en photos». Bébés, enfants, adultes, familles ou inconnus, à la maison, dans la rue, dans la nature... plus de 200 lecteurs ont été ainsi saisis et un jury composé de bibliothécaires et de photographes professionnels a eu ensuite la difficile mission de sélectionner les meilleures photographies.

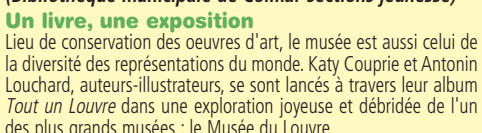
Lire sans frontière (Médiathèque du Haut-Rhin - Hall 3)

Une exposition issue du concours organisé par les médiathèques de Sélestat, de Weil am Rhein (D) et de Liestal (CH). Photographies sur le thème de la lecture et du lecteur.

Automates, jouets à piles (Musée animé du jouet et du petit train de Colmar)

Tout un Louvre (Katy Coupprie et Antonin Louchard (Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse))

Un livre, une exposition
Lieu de conservation des œuvres d'art, le musée est aussi celui de la diversité des représentations du monde. Katy Coupprie et Antonin Louchard, auteurs-illustrateurs, se sont lancés à travers leur album *Tout un Louvre* dans une exploration joyeuse et débridée de l'un des plus grands musées : le Musée du Louvre.



Projections

- Présentation des vidéos produites dans le cadre du «Festival des vidéos scolaires OCCE» (Office Central de Coopération à l'École OCCE)
- Petits films d'animation mettant en scène des visites du Musée du Louvre par le Lapin Bleu (Bibliothèque des sections Jeunesse de la Ville de Colmar)

Des auteurs

Jean Alessandrini
Il a débuté comme maquettiste et illustrateur pour la presse puis s'est mis à écrire. Il amuse les jeunes lecteurs avec ses romans policiers et ses livres-jeux qui exercent la mémoire. Au total, il a écrit - et souvent dessiné - une quarantaine d'ouvrages "pour la jeunesse", avant de se décider tout récemment à sauter le pas et à concourir dans la catégorie "adultes".

Bibliographie sélective

La Quadrature du Ninon, Phébus, 2006
Qui a vu l'ours ?, Callicéphale, 2002

Michel Boucher

Après des études d'architecture aux Beaux-Arts de Paris, il se consacre à l'illustration de livres pour la jeunesse. En près de vingt-cinq ans, il a illustré et/ou écrit plus d'une centaine d'ouvrages. Actuellement directeur de collection, auteur et illustrateur chez Actes Sud Junior, il adore croiser ses lecteurs dans les salons du livre, mais aime surtout les rencontrer dans les écoles ou les collèges.

Bibliographie sélective Actes Sud Junior

Rébus d'amour, 2006
Mille et un bonheurs d'expression, 2004
Collection "Les bonheurs d'expression"

Oscar Brennifer

Né à Oran (Algérie), de nationalité canadienne et française, il est docteur en philosophie. Après avoir enseigné en Terminale, il devient formateur d'enseignants et anime régulièrement des ateliers de philosophie pour enfants, mais aussi dans la cité : centre culturel, bibliothèque, institut pénitentiaire, foyer de jeunes travailleurs... et ce, dans de nombreux pays (Espagne, Chine, Liban, Etats-Unis, Iran, Bulgarie...)

<http://www.brennifer.com>

Bibliographie sélective Autrement Jeunesse

La vérité selon Ninon, ill. Iris de Moüy, 2005
Le bonheur selon Ninon, ill. Iris de Moüy, 2005

Fabienne Burckel

Née en 1958 à Neuilly sur Seine. Après des études de droit et un séjour en Jordanie où elle enseigne le Français, elle entre à l'école des Arts Décoratifs de Nice, d'où elle sort diplômée en 1988. Dès 1989, elle travaille comme illustratrice pour la presse, la pub, et l'édition. Fabienne Burckel rencontre régulièrement les enfants des écoles maternelles et primaires. Elle leur raconte son métier d'illustratrice : comment elle fait ses livres, comment lui viennent ses idées. C'est souvent l'occasion de parler de la peinture et des peintres, de la manière dont ils inspirent son travail.

Bibliographie sélective Seuil Jeunesse

Une journée sans Max, texte Martine Laffon, 2004
Le monde de Lucien, 2002
Le fantôme de Shanghai, texte Claude Guillot, 1998 - Prix Goncourt édition jeunesse

Muriel Carminati

Muriel Carminati est née à Longwy. Elle avait rêvé d'ausculter des ruines mais le destin lui a fait bâtir des livres. Après des études universitaires à Nancy elle est devenue professeur de lettres. Elle est l'auteur de plusieurs romans pour la jeunesse, dont la plupart ont obtenu des prix.

Bibliographie sélective Callicéphale

Le tigre amoureux, ill. Barbara Martinez, 2006
Le Roi Carnaval, ill. Vincent Wagner, 2002

Isabelle Charly

Née en 1968 en Seine et Marne, elle a passé son enfance dans une maison en pleine forêt, puis a rejoint la capitale pour entreprendre ses études. Un long parcours conduit par le diplôme de l'ENSAD (école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris) spécialisation illustration. Depuis, elle est illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse et s'est réinstallée à la campagne depuis deux ans.

Bibliographie sélective Gautier-Languereau Hachette

Milos, y-a un os, texte Véronique Massenet, 2006
Le papa qui n'avait pas le temps, texte Danièle Fossette, 2004

Katy Coupprie

Diplômée de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris et de The School of the Art Institute de Chicago, elle est peintre, auteur-illustratrice et photographe. Elle vit surtout en travaillant, par goût, à Saint-Dizier, par hasard, dans un grand atelier, entre des presses de gravure, un labo photo, des tubes de peinture, une cuisine, un ordinateur, deux chats et un tout petit jardin, pour le plaisir.

Bibliographie sélective (en compagnie avec son ami Antonin Louchard)

Tout un Louvre, Ed. Thierry Magnier, 2005
Au jardin, Ed. Thierry Magnier, 2003

Stéphane Daniel

Stéphane Daniel est né en Bretagne. Enseignant à Paris depuis plusieurs années, il a commencé à publier chez Casterman à partir de 1993, avec *Un tag pour Lisa*.

Bibliographie sélective Casterman

Le Mystère Malala, 2005
La colo des timides, 1997
Un tag pour Lisa, 1993

Sophie Dieuaide

Après des études de dessin et de peinture elle a travaillé plusieurs années avec des architectes. Depuis 1996, elle a publié une trentaine de romans et plusieurs bandes dessinées où l'humour est toujours présent et reçu de nombreux prix littéraires. Elle écrit avec la seule volonté de faire rire les enfants !

Bibliographie sélective Casterman

Oedipe, schlac ! schlac !, 2006 - sélection du Ministère de l'Education Nationale pour le cycle 3
Peur sur la ferme, 2006
Bandes dessinées Les Papooses, 7 volumes
Grrrrr !, 2005

Audrey Gessat

Née à Nice en 1969, elle a fait ses études aux arts décoratifs de Strasbourg dans l'atelier de Claude Lapointe en section illustration. Elle réalise des illustrations en volumes pour la publicité et la presse jeunesse (Milan presse : Toboggan et Julie). Ces dernières années l'ont amenée à réaliser également des albums pour enfants et à travailler dans les écoles.

Bibliographie sélective Milan

Mon carnet à secret, avec la mascotte Julie, 2005
Vive les filles !, avec la mascotte Julie, 2005
Ficelle et le mystère des croissants, 2004

Françoise Gard

Elle a toujours détesté l'école... C'est pourquoi elle est devenue professeur ! Elle a décidé d'écrire pour la jeunesse en hommage à tous les livres qui l'ont consolée de tout : de l'école, de l'ennui, de l'insatisfaction de ne pas être quelqu'un d'autre, ou tous les autres à la fois.

Elle veut vivre deux vies, dix vies, cent vies, puisque nous n'en avons qu'une. Une vie pour être mère, une vie pour ne pas être un prof trop ennuieux, une vie pour courir à perdre haleine à travers Paris dans un vieux survêtement, une vie pour massacrer avec délectation Chopin et Bach sur son piano désaccordé, et toutes celles qu'elle ouvre et referme chaque fois qu'elle écrit "premier chapitre" et "dernier chapitre".

Bibliographie sélective Flammarion

Je t'attends, avec Thierry Lefèvre, 2005

Rachel Hausfater

Quand elle était petite, elle voulait être clown et écrivain. Maintenant qu'elle est soi-disant grande, elle est enseignante et écrivain. Cherchez l'erreur... Elle est née en 1955 près de Paris et a eu une enfance heureuse malgré l'ombre de la guerre. Son adolescence a été tumultueuse et l'a poussée à parcourir pendant plusieurs années les routes du monde à la recherche de... elle ne sait toujours pas quoi. Elle a vécu en Allemagne, aux Etats-Unis et en Israël.

Après avoir exercé des métiers très divers, elle s'est finalement tournée vers l'enseignement. Elle est professeur d'anglais dans un collège de Bobigny. Elle aime lire, lire et lire, et aussi la Musique. Elle écrit le soir mais pense jour et nuit à ses livres.

Bibliographie sélective Sarbacane :

La lumière de Bouchka, ill. Rémi Wyart, 2006

Florence Jenner-Metz

Enseignante à l'école élémentaire, la littérature a toujours été sa plus grande passion et... vocation. Le travail avec des enfants lui a permis d'approfondir le domaine de la littérature de jeunesse, domaine qui lui semble essentiel à l'épanouissement, à l'ouverture sur l'imaginaire et au rêve, permettant également la réflexion et l'esprit critique. Comme elle aime également dessiner et créer, elle a concrétisé sa passion en réalisant des albums pour la jeunesse.

Bibliographie sélective Callicéphale

Les trois Zouloulais, ill. Stephane Henrich, 2005
Je suis un loup, 2002
Le Bois des Fables, ill. Magali Siffert, 2001

Hervé Jubert

Né en 1970, il appartient au courant du steampunk (steampunk : futur à vapeur ; science-fiction écrite de nos jours mais qui se déroule au XIXe siècle ou ses environs temporels) développé dans les années 80 par quelques grands noms de la SF (Tim Powers ou James P. Blaylock). Après des études supérieures en Histoire de l'Art à Paris, il s'installe dans le Sud-Ouest et se consacre à l'écriture. Il est l'un des éditeurs montants du roman fantastique.

Bibliographie sélective Albin Michel Jeunesse

Blanche et l'oeil du grand khan, 2006
Blanche ou la triple contrainte de l'enfer, 2005
L'opéra du diable : Le quadrille des assassins, 2002 - *Un tango du diable*, 2003 - *Sabbat samba*, 2004

Sophie Kniffke

Ancienne élève de Claude Lapointe à l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle réalise des dessins qui font rêver longtemps encore après les avoir vus. Elle illustre notamment les romans de Jean Alessandrini. Elle affectionne les ours, qu'on retrouve régulièrement dans ses albums.

Bibliographie sélective

Qui a vu l'ours ?, Callicéphale, 2002
Jim chat-ours et le Père Noël, Grasset, 2003

et aussi :

Jay Alis, Laurence Bernard, Laura Biteaud, Anne-Laure Bondoux (sous réserve), Thierry Chapeau, Didier Daeninckx, Claude Haller, Kevan, Pierre Klein, Claude Lapointe, Isabelle Lebrat, Yannick Lefrançois, Jacques Martin, Barbara Martinez, Philippe Matter, Chantal Robillard, Pauline Sauveur, Christophe Simon, Dominique Steffan...

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, Eltern 68, Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar et ses sections jeunesse (Bibliothèques des Jeunes, Europe, Grillenbreit, Bel'Flore) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'abécédaire (Association des BCC des écoles), l'AGIEM (Association générale des instituteurs et institutrices d'école maternelle), L'île, l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies Fnac, Forum, Hartmann, La Bouquinette, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des ludothèques d'Alsace, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, le Musée d'Unterlinden, le Collège Molière, le Club des Jeunes, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Mé