



Programme Jeunesse

Le jeu est à l'honneur par l'entremise des albums, romans, livres d'activités, contes, spectacles et lectures, ici présentés sous leur facette "jeunesse", à l'occasion du 16^e Salon du livre de Colmar. Parce que jouer c'est participer, venez nombreux vous amuser des lettres, croiser les mots, dompter la chance et régler leur compte aux exercices de logique.

Les Animations

Les ateliers marqués d'un * nécessitent une réservation préalable, en novembre, auprès des sections jeunesse de la Bibliothèque de la Ville de Colmar (Bibliothèque des Jeunes tél. 03 89 24 48 18 – Bibliothèque Europe tél. 03 89 79 60 44 – Bibliothèque Grillenbreit - tél. 03 89 23 50 33).

Les rendez-vous du Samedi 26 novembre

9h15 à 10h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Croisons les mots

Qui croiserez-vous sur le chemin tortueux des grilles : Harry Potter, Astérix ? D'Artagnan croisera-t-il le fer avec Don Quichotte ? Ne restez pas les bras croisés ! À vos crayons pour découvrir les héros de vos lectures préférées.
Dès 8 ans
Aussi dimanche 17h00

9h30 à 10h15 Théâtre d'impro.

(Tente de la parole)

L'humour du risque par la Cie de l'Oignon



Où le public est invité à jouer, par l'entremise d'un Maître de jeu qui a carte blanche.

Dès 6 ans. Pour tous
Aussi dimanche 15h15

9h30 à 10h15 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Tout le monde en avait entendu parler, personne ne l'avait goûtée et encore moins ne savait la préparer. Le roi, intrigué, déclara alors que celle des jeunes souris qui saurait faire cette soupe deviendrait sa reine...
Dès 4 ans



10h00 à 11h30 Atelier (Lézard)

Awale

Fabrication et découverte des règles de l'awale, un jeu africain de réflexion, rapide à jouer.
Dès 6 ans

10h15 à 11h15 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Jeu de marelle à 3 pions

Rien à voir avec celle qu'on parcourt à cloche-pied : cette marelle-là se joue autour d'une table, à partir d'un diagramme. Découvrez les secrets de fabrication, apprenez les règles du jeu et emportez-le.
Dès 8 ans
Aussi à 15h15

10h30 à 11h00 Contes (Tente de la Parole)

Les amoureux
par Margrethe Højlund



Conteuse danoise installée en France, elle raconte son Nord natal. Le "Petit Nord" des pays scandinaves comme le "grand Nord" des régions polaires, où elle a passé une partie de son enfance.
Hommage à H. C. Andersen :

Dans les contes de Hans Christian Andersen, le jouet tient une place à part. Sa plume va les chercher dans les tiroirs fermés des chambres d'enfants, là où nous les avons abandonnés. Et tout un monde muet se met à parler.
Dès 6 ans
Aussi à 16h30

11h00 à 11h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

11h15 à 12h00 Contes (Tente de la Parole)

Cache-cache
par Colette Uguen

Dans le panier il y a des boîtes. Dans les boîtes, il y a des histoires à raconter. Seulement, voilà, le temps de fermer les yeux et de compter jusqu'à trois, une histoire a disparu. Laquelle ? Où est-elle ? Que dit-elle ? Comptez, regardez, écoutez et vous saurez.
2 - 4 ans • Aussi à 17h45

Les rendez-vous du dimanche 27 novembre

9h30 à 11h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Reliure par le Service de la Reliure

Dès 6 ans
Aussi à 15h15

10h00 à 10h45 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
À toi de jouer ! par la Cie de l'Oignon

Jeux d'expression et d'improvisation.
7-12 ans

10h00 à 11h30 Atelier (Lézard)

Awale

Dès 6 ans

11h00 à 11h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette

Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

11h00 à 12h00 Rencontres - Lectures (ABeCeDaire)

Secrets de fabrication, anecdotes...
par Mario Ramos,

auteur notamment de *C'est moi le plus fort*.
tout public

11h15 à 12h15 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Le loto-puzzle des animaux

4-5 ans

11h30 à 12h00 Paroles d'auteur (Carré Médias)

Denis Cheissoux, journaliste à France Inter (*L'as-tu lu mon p'tit loup ?*) : une chronique tous les samedis à 8h40 et *CO2 mon amour* : le samedi, de 14h à 15h) interviewe un auteur pour mieux nous le faire connaître.



11h30 à 13h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Initiation à l'enluminure par Nicole Varin-Pichon

Découverte de la technique, manipulation de feuille d'or, de parchemin et de pigments. Réalisation d'une lettre. **Dès 9 ans**

13h00 à 13h30 Contes en langue des signes

(Tente de la Parole – organisés par l'association Des Mains pour le dire)

Contes ludiques : histoires d'ici
par Olivier Schetrit

Pour les sourds et entendants
Aussi à 16h15

14h00 à 14h30 Paroles d'auteur (Carré Médias)

Denis Cheissoux interviewe un auteur pour mieux nous le faire connaître.

14h00 à 15h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Jeu des 5 familles BD

Fabrique et reconstitue les familles de personnages de BD
8 - 10 ans

14h00 à 15h00 Contes (Tente de la Parole)

La philosophie du rouet par Patricia Gaillard



"Je suis née en Alsace, sur un petit matelas de houblon parfumé et contre mon bonnet de toile brodée, ma mère murmurait l'histoire du petit Poucet. Pouvait-elle savoir que déjà je parlais dans la grande forêt et que j'y suis encore." (Patricia Gaillard)
Et dans l'obscurité tremblante des coins d'âtre, les esprits voyageaient dans le tissage des mondes et y brodaient l'enchantement...

Fil de lin, contes de fil, contes merveilleux.

Dès 6 ans

14h00 à 15h30 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Jeu de mots et de roseaux par Abdessatar Jmei

Atelier de fabrication de calame, un outil d'écriture à base de roseau de Provence. Initiation à la calligraphie.
Dès 6 ans

14h00 à 15h30 Atelier (Lézard)

Awale

Dès 6 ans

14h30 à 15h00 Contes

(Association "Des Mains pour le dire")
Jouer et conter par Gérard Sanroma

14h30 à 15h15 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

15h00 à 15h30 Paroles d'auteur (Carré Médias)

Denis Cheissoux interviewe un auteur pour mieux nous le faire connaître.

15h15 à 16h00 Théâtre d'impro.

(Tente de la parole)

L'humour du risque par la Cie de l'Oignon

Dès 6 ans. Pour tous

15h15 à 16h45 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Initiation à la reliure par le Service Reliure de la Bibliothèque. **Dès 6 ans**

16h00 à 17h00 Dessins Animés (Cabaret)

Dessins animés des meilleures intentions
par Paul Cox

14h30 à 15h15 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

15h15 à 16h15 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Jeu de marelle à 3 pions

Dès 8 ans

15h15 à 16h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
A toi de jouer !
par la Compagnie de l'Oignon

Jeux d'expression et d'improvisation pour découvrir le théâtre et jouer ensemble avec les mots. L'imaginaire de chacun se donne en spectacle autour du livre et de ses genres.
7-12 ans

15h45 à 16h15 Contes en langue des signes

(Tente de la Parole – organisés par l'association Des Mains pour le dire)

Contes ludiques : histoires d'ici
par Olivier Schetrit

Pour les sourds et entendants
Aussi dimanche à 16h15

16h00 à 16h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

16h00 à 17h30 Atelier (Lézard)

Awale

Dès 6 ans

16h30 à 17h30 Contes (Tente de la Parole)

Le sapin raconte Hommage à H.C. Andersen
par Margrethe Højlund, Conteuse danoise

Un sapin, dans le grenier froid où on le jette après les fêtes, devient le conteur préféré des souris et des rats. Sa parole offre un réconfort inattendu... et le début d'une belle histoire écrite avec la plume d'un vieux poète dans la cendre d'un jeune sapin.
Dès 6 ans

16h30 à 17h15 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
L'Escarmot
par Cécile Anne et l'île de Cil

4-6 ans

16h30 à 17h30 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
L'Escarmot
par Cécile Anne et l'île de Cil

8-12 ans

17h30 à 18h30 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Le loto-puzzle des animaux
coloriage, découpage, fabrication du jeu et initiation.

4-5 ans

17h45 à 18h15 Contes (Tente de la Parole)

Cache-cache
par Colette Uguen

2-4 ans

18h00 à 18h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans



Dessins et animations en direct de petites histoires dont la narration se dévoile au fil du tracé. Le spectateur découvre sur l'écran le dessin naissant, tenu en haleine jusqu'au dernier trait de ces trente-six saynètes dont certaines détournent des œuvres célèbres de l'histoire de l'art.

16h00 à 17h30 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Initiation à l'art de la gravure par René Weber

Dès 6 ans

16h00 à 17h30 Atelier (Lézard)

Awale

Dès 6 ans

16h00 à 16h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Dès 4 ans

16h15 à 16h45 Contes en langue des signes

(Tente de la Parole – organisés par l'association Des Mains pour le dire)

Contes ludiques : histoires d'ici
par Olivier Schetrit

Pour les sourds et entendants
Aussi à 16h15

17h00 à 18h00 Contes (Tente de la Parole)

L'anneau et la licorne par Patricia Gaillard

"Quand on entend parler de Blanche-Neige, de Riquet à la houppe et du petit Poucet, on sourit, on dit que c'est pour les enfants... Mais qui donc serait trop grand pour les entendre ? Ces contes ne prennent pas une ride et nous survivront ! Leur poésie fragile est faite d'éternité... Croisons-les un instant, laissons-les nous traverser le cœur et y laisser leur poussière d'or. Un licorne silencieuse, mystérieuse, au profond de ces contes comme une tapisserie, nous guide et nous questionne: qui est-elle... qui sommes-nous ?"
Dès 8 ans

17h00 à 18h00 Atelier*

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Croisons les mots

Dès 8 ans

18h00 à 18h45 Marionnettes (Castelet)

La soupe à la brochette
Un conte d'H.C. Andersen

Tout le monde en avait entendu parler, personne ne l'avait goûtée et encore moins ne savait la préparer. Le roi, intrigué, déclara alors que celle des jeunes souris qui saurait faire cette soupe deviendrait sa reine...
Dès 4 ans

Animations livres et jeux d'éveil pour les petits (en continu, sauf pause déjeuner)

Kermesse

Des stands (tir, pêche aux canards, jeu d'adresse, jeu de quilles...), des jeux collectifs géants, pour initier au Memory, jeu de l'oie et Mikado, un spectacle autour du livre, mimant une histoire, se jouant et jonglant avec les mots, un espace de repos et de lecture.

À partir de 2 ans et jusqu'à 7 ans, sous la conduite du Service Petite enfance de Colmar.
Temps de loisirs limité à 1h. Pause déjeuner. Se munir d'un papier d'identité. Réservations possibles sur place.

Jeux de mains, jeux coquins (ABÉCéDaire)

Inspiré de l'album *La main de papa* de Philippe Morlot
Les petits dessinent le contour de leur main et la transforme en animal en collant divers éléments (perles, plumes, gommettes, papiers, etc.).

Caché Trouvé (ABÉCéDaire)

Inspiré de l'album *Mystère Mystère* de Walter Wicks
À partir de photos numériques en noir et blanc de collections d'objets, les petits sont invités à retrouver et colorier des éléments précis, un mot ou un objet (pour les CP).

Le labyrinthe de Ponti (ABÉCéDaire)

Les enfants manipulent un personnage de Ponti en carton collé sur un aimant, ils doivent déplacer l'aimant pour faire sortir le personnage d'un labyrinthe en volume.

Des tonnes d'histoires sous la Tonnelle aux histoires (3 - 7 ans)

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h, des petites histoires d'une demi-heure, avec le groupe des conteuses de la Bibliothèque.

Ateliers d'expression pour les 7- 17 ans (en continu, sauf pause déjeuner)

Jeux coopératifs d'éducation pour la paix

(IME du Centre Saint-Joseph de Colmar et l'Office Central de Coopération à l'École - OCCE)
En collaboration avec le Mouvement d'Alternative Non-violente

Jeux médiévaux et jeux celtiques

(IME du Centre Saint-Joseph de Colmar et l'Office Central de Coopération à l'École - OCCE)
Baignés de l'ambiance de la Forêt de Brocéliande

Je couds le jeu (ABÉCéDaire)

Trouver et écrire le nom d'un jeu sur une petite carte et au verso, écrire quelque chose de secret sur soi puis enfermer la carte dans un petit coussin, le coudre et emporter l'objet renfermant "je et jeu".

Je suis une pièce du jeu (ABÉCéDaire)

Composer des visages en utilisant différentes formes de têtes avec des lettres provenant de noms de jeux. Cette tête sera collée sur un bouchon, se transformant ainsi en pièce de jeu.

Des livres et moi (ABÉCéDaire)

A partir de livres d'auteurs présents au Salon, confectionner un mini-livret rassemblant divers jeux en rapport avec leurs ouvrages.

Petits jeux (David Bonfils - WS)

Labyrinthes, mots cachés...



Jeu de plage

Le sirène des canaux
Un sirène (c'est un mâle) sort de la Petite Venise, à Colmar, et se perd dans un plajeu illustré par Thierry Chapeau. Des haikus lipogrammatiques à 4 consonnes omises, composés par Chantal Robillard.

Pliajes (Origami Alsace)

Automates, trains électriques et animations

(Musée animé du Jouet et du Petit Train - Colmar, avec la participation de la Ludothèque Jeux-Joue)



petits blocs de bois et de mousses colorées que le visiteur, grand ou petit, est invité à manipuler pour construire édifices, routes, villes et ponts. Et là où les tables sont trop

grandes pour atteindre leur centre à bout de bras, la manipulation des modules se fait à l'aide de longues raclettes ou de pinces de préhension, le paysage évoluant, au gré des constructeurs, entre rigueur "Architectones" et désordre de chambre d'enfants. Concepteur de cet immense jeu de construction, Paul Cox est né en 1959 à Paris. Il partage son temps entre son "atelier des champs" en Bourgogne et la capitale. Après des études d'histoire de l'art et d'anglais, qu'il enseigne quelque temps, il s'oriente vers la peinture et les livres pour enfants. Il a réalisé de très nombreuses affiches, notamment celles de l'Opéra de Nancy depuis 1996, et des logos, comme celui du "Seuil Jeunesse".

L'exposition Paul Cox a été réalisée avec la participation des Editions du Seuil. Elle a été présentée pour la première fois au Centre Pompidou (16 février - 9 mai 2005)

En prolongement de l'exposition, ne pas manquer la performance de l'artiste :

Dessins animés des meilleures intentions
Dimanche, de 16h00 à 17h00 (Cabaret)

Jeux libres (Splash Attack et Pliajeux) et dessins (Kinkajou)

Avec Thierry Chapeau

L'Escarmot (L'île de Cil)

Jeux sur je : ateliers Exposition "Qui suis-jeux ?"

(Les Ludothèques réunies au sein de l'Association des ludothèques d'Alsace)

Scrabble® et mots cachés d'après Jules Verne et H.C. Andersen

(C.D.I. de Colmar et grand Secteur)

Jeux latins

(Les classes latinistes du Collège Mental de Sélestat)



Expositions

Mots animaux

(Médiathèque départementale du Haut-Rhin)
Une exposition qui transforme les mots d'animaux en puzzle ludique.

Promis, juré, on s'écrit

(Médiathèque départementale du Haut-Rhin)
Pour expliquer de manière ludique la correspondance aux enfants et adolescents.

Les Mots en jeu & l'art en jeu (de l'oie)

(ABÉCéDaire)
Travaux d'écoles maternelles et primaires

Jeu de cartes, livret et posters oulipiens

(Lycée Kléber Strasbourg)
Un travail fait par les lycéens du Lycée Kléber de Strasbourg, sous la conduite d'Hervé Le Tellier.

Paul Cox : Jeu de construction

(Bibliothèque municipale de Colmar sections jeunesse)
De vastes tables en bois peint et aux contours ondulants, montées sur une forêt de tréteaux, supportent des milliers de



petits blocs de bois et de mousses colorées que le visiteur, grand ou petit, est invité à manipuler pour construire édifices, routes, villes et ponts. Et là où les tables sont trop

Paul Cox dessine et anime en direct ses petites histoires dont la narration se dévoile au fil du tracé ; le spectateur découvre sur l'écran le dessin naissant, tenu en haleine jusqu'au dernier trait de ces trente-six saynètes dont certaines détournent des œuvres célèbres de l'histoire de l'art.

Voyage à la rencontre de Claude Ponti

Le plus imaginaire des auteurs-illustrateurs pour enfants.



Itinérance organisée et accueillie par l'Association générale des institutrices et institutrices d'école maternelle (AGIEM)
Une exposition itinérante et une bibliothèque d'albums en regard, en direction des écoles maternelles et primaires, des parents et accompagnateurs et des équipes enseignantes. Une tente - un espace d'intimité - pour découvrir l'univers et la complexité de l'œuvre de l'auteur-illustrateur, lire des albums à haute voix et construire un "regard culturel" par le partage.

Conception Henriette Zoughebi et Yves Cassagne
Production SCEREN-CNDP

Des auteurs

ARNO

Né à Paris, il évolue depuis l'enfance dans un univers familial artistique, décroche un diplôme à l'École supérieure d'Arts graphiques, fonde un bureau de création graphique, puis quitte Paris et s'installe comme illustrateur indépendant. Fictions pour petits, bêtisiers, albums ou documentaires, son traitement subtil des formes, des couleurs et des matières, donne vie aux décors et aux personnages qu'il illustre.



Bibliographie sélective Sarbacane

Le Tournesol, 2004
La Coccinelle et les insectes des jardins, 2005



Anne-Laure BONDOUX

Elle rêvait à l'âge de 10 ans de faire le tour du monde comme Philéas Fogg, mais, aucune filière classique ne correspondant à ses rêves, elle a finalement décidé de devenir écrivain.

Bibliographie sélective Bayard jeunesse

Les larmes de l'assassin, 2003 (Prix France Télévision 2004 et Prix Sorcières 2004)
Pépites, 2005

Show, ainsi que des scénarios policiers et des sitcoms. Il écrit également plus d'une cinquantaine de fictions pour France Culture, France Inter et France Bleu, où ses dialogues sont interprétés par Claude Pieplu et Julien Guomar. Il anime également des ateliers d'écriture.

Bibliographie sélective Gallimard Jeunesse

Bêtes de scène, 2005
Viellies neiges, une enquête pour Yann Gray, 2005
Boulevard du fleuve, une enquête pour Yann Gray, 2005



Amélie JACKOWSKI

Diplômée de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg depuis 1999, elle vit aujourd'hui à Marseille.

Bibliographie sélective Actes Sud junior

Jouer le jeu, Michel Boucher, 2001
25 Poèmes de Victor Hugo, 2002

Christian LEHMANN

Écrivain et médecin généraliste, Christian Lehmann a lancé en 1986 avec des amis, *Chroniques d'Outre-Monde*, un magazine consacré au jeu de rôle et à la littérature fantastique. Après le succès de son premier roman *La folie Kennaway* (1988), il a écrit d'autres romans pour adultes, puis des livres pour enfants et adolescents. L'auteur, déjà présent au Salon du livre de Colmar en 2003, signe avec *Andreas le retour*, la suite tant attendue des fans de jeux vidéos : *No pasarán*.



Bibliographie sélective École des loisirs

No pasarán le jeu, 1996
Andreas, le retour, 2005



Georges LEMOINE

Après avoir fait l'École des Beaux-Arts de Rabat, au Maroc, l'illustrateur rencontre le typographe Marcel Jacno et dessine ses premières illustrations pour la presse et la publicité. À partir de 1975 et de sa rencontre avec Pierre Marchand, qui crée alors le département jeunesse de Gallimard, il illustre les textes de J.M.G. Le Clézio, Marguerite Yourcenar, Roland Causse et même, pour l'anecdote, le premier numéro de la collection *Folio Junior* en 1977. 1980 marque le début d'un florilège de Prix remis à l'artiste, entre autres, le "Prix Honoré" et le grand "Prix graphique de la Foire du livre pour enfants de Bologne" (1988). Son style est réputé pour le rendu exemplaire des émotions et des couleurs aux tons pastels.

Bibliographie sélective Gallimard Jeunesse

Mon carnet de haikus. 200 haikus pour les moments de tous les jours, Anne Tardy, 2004
Le méchant Prince, H.C. Andersen, 1999

Philippe BRASSEUR

Après avoir été publicitaire, organisateur d'événements et éditeur de revues pour enfants, il a choisi, en 2000, de transformer sa passion en



trois métiers : illustrateur pour la presse et l'édition, auteur et formateur pour adultes (créativité et animation autour du livre pour enfants).

Bibliographie sélective Casterman

Soyons créatifs, 2002
1001 activités autour du livre, 2003



Isabelle CARRIER

Au début - son diplôme de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg en poche - elle dessinait des choses très compliquées pour les adultes. Aujourd'hui, elle dessine pour les enfants. Devenue maman, quelques mots sont venus se poser sur les dessins.

Bibliographie sélective Bilboquet

Le corbeau et le renard, 2005
Le renard et la cigogne, 2005

Stéphane DANGEL

Comme pour de nombreux Alsaciens, les drames vécus par l'Alsace pendant la seconde guerre mondiale font partie de l'histoire personnelle de ses grands-parents et de la sienne, par la même occasion.



Bibliographie sélective Le Verger Éditeur

Grand-Papy malgré lui, ill. Claude Lapointe, 2005



Delphine GRENIER

L'auteure a choisi l'illustration en volume pour donner vie aux matériaux et aux objets. Elle retrouve ainsi cet esprit d'enfance, où toute chose a une vie, une histoire. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Bibliographie sélective Didier Jeunesse

La princesse au petit pois, un conte d'H. C. Andersen, 2003
Le vilain petit canard, un conte d'H. C. Andersen, 2005

Florence GUIRAUD

Elle inaugure une série d'albums sur les deux animaux de compagnie les plus appréciés des enfants : le chat et le chien. Ses livres d'activités ont pour objectifs de mieux faire connaître ces animaux, en jouant sur la créativité et l'affection, pour s'amuser, apprendre ou se souvenir.



Bibliographie sélective La Martinière

Le carnaval de la savane, 2004 (Prix Croquelivres 2005 et Prix Diabolotins 2005)
Le livre de mon chat, 2005
Le livre de mon chien, 2005



Christian HEINRICH

Oiseau de grand travail, raqueur d'aquarelle et redoutable bouffeur de pinceaux, il arpente volontiers les immenses territoires vierges de sa petite feuille blanche. À Strasbourg, il rêve souvent de la mer, en bavardant

avec les cormorans qui font étape chez lui. Il est enseignant à l'atelier d'illustration de l'École supérieure des Arts déco de Strasbourg.

Bibliographie sélective Pocket Jeunesse

La petite poule qui voulait voir la mer, Christian Jolibois, 2000
Charivari chez les P'tites poules, Christian Jolibois, 2005

Monique HION

En tant qu'enseignante, elle a eu des centaines d'élèves. En tant que mère, deux filles, et voit s'éveiller maintenant ses deux petits-fils. C'est dire qu'elle connaît bien les enfants ! C'est pour leur plaisir, qu'elle a décidé d'écrire des comptines et petits romans, autant de supports ludiques à la lecture et à la musique.



Bibliographie sélective Actes Sud junior

Mots et fantaisies pour lire sans souçi, ill. Yves Calarnou, 2003
Comptines pour doigts et menottes, ill. Frédéric Mansot et les élèves de l'école Émile-Cohl de Lyon, 2004 (livre CD).

Yves HUGHES

Il passe son enfance à Nancy, lit Hemingway, fréquente la Fac de lettres de Genève et voit ses premiers romans refusés. Après un passage dans le Sud et des émissions radios, il devient lecteur pour des maisons d'éditions puis signe des sketches pour les *Guignols de l'Info* et pour le *Bébêtes*



Thierry NOUVEAU

Illustrateur pour la presse, l'édition, la publicité et la bande dessinée, il dessine avant tout pour les enfants, car : "Qui pourrait résister à une rencontre avec un extra-terrestre qui porterait un costume de pirate, des chaussures de princesse et dont le métier serait de faire des pâtisseries à la chenille fluorescentes ?"

Bibliographie sélective Flammarion

Père Castor
Le grand livre - Jeu des lettres, 2005

Nathalie NOVI

Nathalie Novi a eu une enfance bercée par l'Afrique. Elle aime le quatrecento, Picasso, les contes des fées, les nuages qui passent,



un livre de Colette, le Jura...

Bibliographie sélective éd. Sarbacane

Fred et Fred, Sébastien Joanniez, 2005

Pierre PELOT

Né dans les Vosges, à Saint-Maurice sur Moselle où il vit toujours, il est un des auteurs les plus prolifiques de la littérature française, maîtrisant la science-fiction, le roman policier et l'écriture de livres pour la jeunesse. Il n'a pas moins de 180 ouvrages à porter à sa bibliographie et deux romans brillamment adaptés au cinéma : *L'été en pente douce* et *Huaman*.

Bibliographie sélective Denoël

Sous le vent du monde, série en 5 vol.

PITTAU & GERVAIS

Pittau est né en Sardaigne, a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons et vit actuellement à Bruxelles. Gervais est née à Bruxelles. Elle a également fait ses études aux Beaux-Arts de Mons et se consacre aujourd'hui à l'illustration de livres pour enfants, bandes dessinées et affiches. Ce duo belge, à l'imagination féconde, a réalisé de nombreux albums au Seuil jeunesse.

Bibliographie sélective Seuil Jeunesse

Apprends-moi les lettres, 2005
Dessine-moi une forme, 2005

LIEU Parc des Expositions de Colmar, avenue de la Foire aux Vins • DATES ET HEURES D'OUVERTURE samedi 26 et dimanche 27 novembre 2005 de 9h00 à 19h00

LES LIBRAIRIES QUI ACCUEILLENT LES ECRIVAINS ET ILLUSTRATEURS DE LITTERATURE DE JEUNESSE FNAC 1 Grand'rue 68000 Colmar • FORUM 28 rue des Têtes 68000 Colmar HARTMANN 24 Grand'rue 68000 Colmar • LE LISERON 20 rue Saint Nicolas 68000 Colmar • RUC 6 Place de la Cathédrale 68000 Colmar

Avec la participation des MAISSONS D'EDITIONS Actes Sud, Albin Michel, Airvey, Autrement, Bastberg, Bayard et Bayard Presse Jeunesse, Bilboquet, Casterman, Delcourt, Didier Jeunesse, Ecole des Loisirs, Esperluette, Fleurus, Gallimard, Gautier-Langereau, Gründ, Hachette, La Martinière, Milan et Milan Presse, Nathan, Les Oiseaux de Passage, Panama, Passage Piétons, Pocket, Points de suspension, Poisson Soluble, Qui quand quoi, La Salamandre, Sarbacane, Seuil, Univers Poche, Le Verger Éditeur, L'Yeux.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe grâce à l'ABÉCÉDAIRE (Association des BCD des écoles), l'AGIEM (Association générale des institutrices et institutrices d'école maternelle), l'Office Central de Coopération à l'École (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies FNAC, FORUM, HARTMANN, LE LISERON, RUC, le Musée du jouet et du Petit Train animé de Colmar, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, la Fédération des Ludothèques d'Alsace, Kinkajou, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, Le Lézard, la Maison des Jeunes et de la Culture de Colmar, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, ELTERN 68, Origami-Bel Air) ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

UN TRANSPORT EN COMMUN GRATUIT est organisé aux dépens de la Gare de Colmar, du Quai de la Sinn (près du Musée d'Unterlinden) et du Parc des Expositions, avec possibilité de correspondance avec les lignes régulières du réseau TRACE. Renseignements : ALLO TRACE 03 89 20 80 80 ou www.trace-colmar.fr

ENTRÉE, ATELIERS, ANIMATIONS ET SPECTACLES GRATUITS

SALON DU LIVRE DE COLMAR
Bibliothèque municipale
1 Place des Martyrs de la Résistance
BP 40509 - 68021 Colmar cédex
Tél. 03 89 24 48 18 • Fax 03 89 23 33 80
www.salon-du-livre-colmar.com
courriel : info@salon-du-livre-colmar.com
Aucune modification ne saurait engager la responsabilité des organisateurs.
Impression GRAI Colmar
maquette GRAI Colmar (F. Monroux)