

vivre livre...

15e Salon du livre de Colmar - 27 et 28 novembre 2004

Parc des expositions
Entrée libre

Programme Jeunesse

LES MUTINS DE LA LIBERTÉ

Sophie CHÉRER écrit des romans, des articles et des nouvelles. La question de l'injustice est au cœur de ses batailles, peut-être car elle a fait des études de droit et de criminologie puis est devenue journaliste (elle faisait partie de l'équipe fondatrice de *7 à Paris* et de *L'Autre Journal*). Depuis, elle a publié de nombreux romans pour la jeunesse, des mini-biographies dans la revue "*Je lis des histoires vraies*" et des "romans pour adultes" aux Éditions de L'Olivier.



des choix d'auteurs
et des animations

Véronique LE NORMAND

alias aussi Minne vit à Paris, dans le 20^e arrondissement. Elle a longtemps été journaliste, depuis quelques années, elle se consacre à l'écriture.

Nous avons aimé :

• *Des filles et des garçons*. Recueil de 11 nouvelles, en partenariat avec le collectif "Ni putes ni soumises", Thierry Magnier, "Roman", 2003

11 romanciers parmi lesquels Jeanne Benameur, Véronique Le Normand, Susie Morgenstern ou encore Jean-Paul Nozière, parlent du regard des garçons sur les filles et de l'incompréhension de celles-ci face au manque de respect, aux exigences vestimentaires et à l'inégalité qui leurs sont imposés. *Une palette de nationalités et de religions, des histoires fortes, dérangeantes, une diversité de styles et de tons, pour que la parité l'emporte enfin et que la tolérance et l'amour soient revalorisés.* [Dès 15 ans]

Anne LANCHON est journaliste. Spécialisée dans les questions d'éducation, elle a travaillé pendant six ans pour les magazines *Phosphore* et *Je bouquine*. Elle collabore depuis 1997 à la rubrique "*Parents Enfants*" du Journal *La Croix*.

Sylvie ROUCH est une passionnée de littérature et de voyages. Spécialiste de littérature britannique et américaine depuis ses études universitaires à Caen et à la Sorbonne à Paris, elle enseigne aujourd'hui l'Anglais au Lycée de Vitré.

SF ET UTOPIES

Chris CHAMBAS-PAILLASSEUR a créé une collection de livres dans le domaine fantastique, au titre très lyonnais, *Sacrés Gones*. L'action du premier livre se passe en France, celle du deuxième dans le Pacifique, du troisième en Égypte et du quatrième en Irlande.

Jean-Pierre HUBERT se consacre maintenant à sa passion : la science-fiction. Depuis 1973, une cinquantaine de ses nouvelles et une vingtaine de romans ont été publiés et de nombreux, primés. Il écrit également des scénarios de téléfilms, des pièces de théâtre et des pièces radiophoniques. Il est aussi passionné de musique folk et joue de l'accordéon diatonique et de l'épinière des Vosges.

Nous avons aimé :

Les Sonneurs noirs, Mango jeunesse, "Autres mondes", 2004. Dans la cité d'Holoss, la musique est bannie. Joz, un jeune musicien surdoué, s'oppose à cette répression et, aidé par ses amis, mène combat pour continuer à pratiquer "l'art égoïste". Ce roman de science-fiction et d'aventure est une belle invitation à la réflexion. [À partir de 13 ans]



Christophe LAMBERT a fait des études de réalisations audiovisuelles puis mis en scène plusieurs courts-métrages avec l'objectif de passer un jour au long. Au début des années 1990, il travaille pour la télévision (Arte et M6), le dessin animé et donne des cours de vidéo dans les écoles. Fatigué d'attendre le "coup de fil miracle" d'un



Marjorie POURCHET

Nous avons aimé :

La Tête dans le sac, Rouergue, 2004.

Cet album parle d'Adèle, qui souffre de timidité maladaptive. Mais le silence et la solitude lui pèsent malgré tout. À elle de trouver la force de s'ouvrir aux autres.

Une jeune illustratrice à découvrir dans cet album, dont elle a également écrit le texte.

Des illustrations où dominent le bordeaux, le bleu, le gris et où certains objets sont démesurément impressionnants voire caustiques. Adèle est d'ailleurs tellement timide qu'on ne peut que deviner son visage. [6 ans et plus]

BRIGITTE COPPIN est auteur, traductrice et conseillère historique et iconographique. Dans *Les fabuleuses histoires d'Ulysse*, texte de l'*Odyssée* d'Homère, elle fait surgir toutes les émotions d'Ulysse, ses peurs, ses colères, sa soif de vengeance.

producteur, il se tourne en 1996 vers l'écriture pour la jeunesse. Il y alterne les genres (polar, fantastique, récits historiques) avec toutefois une nette prédilection pour la SF (notamment dans la collection "Autres Mondes" de Mango).



Marie-Sabine ROGER parle de ce qui la touche, de la fragilité des gens, des situations familiales difficiles, de la maladie, de l'exclusion et de la fugue. Enseignante en maternelle dans des quartiers en difficulté pendant 10 ans, ses histoires s'inspirent de son vécu. L'humour et le fantastique sont souvent présents dans ses ouvrages. Son roman *Attention fragiles*, a remporté le Prix Jeunesse France Télévision.

Sont également présents, Jean-Claude BAUDROUX, Thierry CHRISTMANN, Thierry CHAPEAU, Jean-François DUMONT, Gilles FRESSE, Armande GERBER, Sylvette GUINOLET, Claude HALLER, Florence JENNER, Kevan, Claude LAPOINTE, Yannick LEFRANÇOIS, Jérôme PEYRAT, Sylvie PIERRE, Chantal ROBILLARD, Geneviève SENGHER, Ségolène VALENTE, Béatrice VINCENT...



Anne WILSDORF est née en Angola. Formée aux Beaux Arts de Lausanne, elle devient illustratrice de presse et de livres pour enfants. Elle enseigne également l'illustration à l'école romande des arts graphiques de Lausanne. Son trait audacieux et son sens de l'humour font de ses albums des trésors de bonne humeur.

Anne ROMBY garde de son enfance des richesses inestimables puisées dans la nature, le sens du vent et le fer forgé par un vieux sage. Elle aime les estampes, les miniatures, les histoires et poésies contées à haute voix. Elle a réalisé ses premiers ouvrages en gravure.

CAP SUR LA STATUE DE LA LIBERTÉ

Audrey GESSAT a fait ses études à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg entre 1989 et 1994. Elle réalise des illustrations en volume pour la publicité et les magazines *Toboggan* et *Julie*.

Jean-Olivier HERON, auteur, illustrateur et peintre (acrylique, pastel), a notamment créé Gallimard Jeunesse, en 1972, aux côtés de Pierre Marchand et fondé une entreprise de voile de plaisance. Installé à l'île d'Yeu depuis 1973, il s'est proclamé peintre et conteur des métamorphoses.



Serge HOCHAIN est né à Paris où il a suivi les cours de l'E.S.A.G. Il travaille aujourd'hui essentiellement pour la presse, la publicité et la vidéo.

Nous avons aimé :
La Statue de la liberté. Quatre garçons racontent son histoire.
Ecole des Loisirs, Archimède, 2004

En cette année Bartholdi, les petits Colmariens se sont presque tous penchés sur l'histoire de la Statue de la liberté. L'intérêt de cet album documentaire est de présenter le quotidien de quatre garçons qui ont participé successivement à sa création en France et aux Etats-Unis. Léo, l'apprenti-fondeur français, Fanch, mousse à bord du bateau qui transporta les pièces détachées jusqu'à New-York, Ben, le crieur de journaux noir américain, et Angus, l'Irlandais œuvrant à la mise en place de la Statue sur l'île de Bedloe, nous racontent leur aventure. [À partir de 8 ans]

SUR LA ROUTE



Pierre-Marie BEAUDE

est spécialiste des sciences des religions et des cultures anciennes. Ses études universitaires l'ont conduit en Turquie, Syrie, Liban, Jordanie, Israël, Égypte, Afrique Noire et dans les pays du Maghreb. Il nourrit une passion pour les grands espaces, le désert et le Canada. Ses héros sont des nomades ou des voyageurs, à la recherche de la juste façon d'habiter le monde et ses romans sont remplis de signes mystérieux gravés sur la pierre, de traces de caravane, de rencontres fascinantes entre les hommes et les animaux. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il écrit notamment des nouvelles dans *Okapi*.



Laurent CORVAISIER

partage son temps entre l'enseignement à l'ENSAD et l'illustration pour plusieurs éditeurs et médias (il a notamment illustré des poèmes magnifiques).



Bernard FRIOT

se définit comme un "écrivain public" : il a besoin de

contacts réguliers avec ses jeunes lecteurs pour retrouver les émotions, les images dont naissent ses histoires. Après avoir été longtemps enseignant de lettres et s'être particulièrement intéressé aux pratiques de lectures des enfants et adolescents, il a été

pendant quatre ans responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort

Nous avons aimé :

Les Pieds de Pierre, Milan "Poche Cadet, Eclats de rire", 2003
Un matin, au réveil, Pierre constate que ses pieds ont grandi.
Une histoire fantasque, où le jeune lecteur est libre de choisir entre 3 fins plus loufoques les unes que les autres. [7 ans]



Jean MOLLA est né à Oujda, au Maroc en 1958. Après des études de lettres et de tourisme à Tours et à Poitiers, il exerce tout à tour les métiers d'apiculteur, professeur de guitare, guide de musée... pour finalement devenir professeur de collège en ZEP. Il est venu à l'écriture très tard.

Nous avons aimé :

Sobibor, Gallimard, "Scripto", 2003. "Un livre de plus sur les camps ? (...) On en a déjà tellement parlé...". Et l'auteur de préciser : "C'est un livre sur l'après. Sur la mémoire. Sur le mensonge. (...) Quel rapport entre les camps et l'anorexie? Aucun. Seulement, il arrive parfois que la petite histoire croise les chemins de la grande". Car Emma est anorexique et c'est la mise à jour d'un terrible secret de famille qui va la libérer, la guérir. [À partir de 15 ans]



Sylvie GIRARDET

organise des expositions et écrit des histoires qui font rêver les enfants. Au Musée en herbe, qu'elle dirige, on apprend toujours quelque chose, sans jamais oublier de s'amuser.

LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI

9h00 ATELIER

Marque-pages

À partir de 7 ans *

Durée 45 mn

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

9h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Olivier NOACK

À partir de 6 ans

Durée 40 mn

10h00 ATELIER

Prendre des libertés avec le livre ! - À partir de 7 ans *

Durée 1h30

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

10h00 ATELIER

Réalisation d'une boîte à secret.

À partir de 7 ans

Durée 2 h (Le Lézard)

10h30 CONTES SOUS LA YOURTE

CONTES, poésies et musique russe sur la liberté Svetlana SELIVIORSTOVA, Irina Porker LOSSEVA et Anne RISACHER.

Tout public - Durée 45 mn

11h00 MARIONNETTES

Doucette - À partir de 4 ans

Durée 45 mn (Castelet)

11h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Roberto BIEDMA

Pour les sourds et entendants, contes en Langue française des signes et traduits par un interprète

Durée 30 mn

12h00 ATELIER

S'envoler en toute liberté

À partir de 6 ans ou de 5 ans accompagné d'un adulte *

Durée 45 mn

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

12h30 PROJECTION SOUS LA YOURTE

Tout public - Les yourtes : film documentaire

13h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Mitch - Marie-Thérèse L'HUILLIER

Pour les sourds et entendants, contes en Langue française des signes et traduits par un interprète - Durée 30 mn

14h00 ATELIER

Petite statue de la liberté en pâte à modeler

Audrey GESSAT 8-12 ans *

Durée 60 mn

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

14h00 ATELIER

Reliure : un carnet pour écrire, à usage libre ! - À partir de 6 ans *

Durée 1h30

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

14h00 ATELIER

Réalisation d'une boîte à secret. À partir de 7 ans

- Durée 2 h (Le Lézard)

14h15 CONTES SOUS LA YOURTE



Le Triangle Côté Afrique

Sylvain Kodjo MEHOUN

Tout public - Durée 50 mn

14h30 MARIONNETTES

Doucette - À partir de 4 ans

- Durée 45 mn (Castelet)



15h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Le Triangle Côté Amérique

Praline GAY-PARA

Tout public - Durée 50 mn

16h00 MARIONNETTES

Doucette. À partir de 4 ans

Durée 45 mn (Castelet)

16h00 ATELIER

Dessin-illustration : création de personnages - Jérôme PEYRAT

7-10 ans * - Durée 1h30

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

16h00 ATELIER

Un cerf-volant libre comme l'air. À partir de 6 ans *

Durée 60 mn

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

ATELIER

Réalisation d'une boîte à secret.

À partir de 7 ans - Durée 2 h

(Le Lézard)



16h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Le Triangle Côté Europe

Olivier NOACK - Tout public

Durée 50 mn

17h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Les deux arbres

Marie-Thérèse L'HUILLIER

Pour les sourds et entendants, contes en Langue française des signes et traduits par un interprète - Durée 30 mn

ATELIER

Reliure : un carnet pour écrire, à usage libre !

À partir de 6 ans *

Durée 1h30

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

ATELIERS

Marque-pages

Pour retenir la page de son livre préféré et ainsi dompter les feuilles, fabrication de jolis marque-pages en sable coloré façonnés aux symboles de la liberté (albatros et autres oiseaux, papillons, montgolfière...) À partir de 7 ans *

Samedi 9h00

Dimanche 10h30 et 12h00

Durée 45 mn

Réalisation d'une boîte à secret.

Des boîtes tapissées, renfermant un message roulé ou un pliage.

Enluminure et peinture complètent l'écriture.

À partir de 7 ans.

Samedi de 10h00 à 12h00, de 14h00 à 16h00 et de 16h00 à 18h00

Dimanche de 15h00 à 17h00.

Durée 2h

Prendre des libertés avec le livre !

En choisir un tout vieilli, tout rabougri (destiné à la déchetterie) pour lui donner une nouvelle vie ! Collages, découpages, coloriage (avec du petit matériel de récup.) et en voilà un rien qu'à toi ! N'hésite pas à apporter des perles, images, petits objets de collection (timbres, tickets...)

À partir de 7 ans *

Samedi 10h00

Durée 1h30

Ton livre "customisé" en un objet de déco. intime, à réaliser avec du matériel de récupération. Pour les 10-14 ans * **Dimanche** 13h00

Durée 1h30

S'envoler en toute liberté

Avec tes mains, libère les oiseaux et les papillons enfermés dans le livre *Mains* (de Daniel Picon aux éditions Mango Jeunesse). Atelier créatif de découpages et collages.

À partir de 6 ans ou de 5 ans accompagné d'un adulte *

Samedi 12h00

Dimanche 15h00

Durée 45 mn

Petite statue de la liberté en pâte à modeler

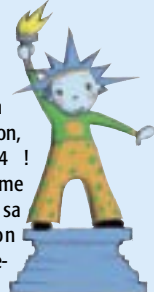
À l'aide d'un exemple, réalise une statue de la liberté à ta façon, version 2004 ! Choisis sa forme ses couleurs, sa posture, son allure. Façonnela sur son socle, ta statue sera magnifique!

Animé par Audrey GESSAT

Samedi 14h00

Dimanche 11h00

Durée 1 heure



Reliure : un carnet pour écrire, à usage libre !

Découvre les plaisirs et les techniques de la reliure en réalisant un petit carnet. Assemble et couds des cahiers de feuilles, monte la couverture avec du carton, de la toile et une variété de papiers et fixe le tout avec l'aide de la presse à papier. Par le Service de la reliure de la Bibliothèque de la Ville de Colmar. À partir de 6 ans*. **Samedi** 14h00 et 17h30 **Dimanche** 16h00 - Durée 1h30

Dessin-illustration : création de personnages

On découvre les façons de "croquer" un personnage et on le met en scène pour ainsi réaliser son personnage de papier. Jérôme PEYRAT 7-10 ans * **Samedi** 16h00 Durée 1h30

Un cerf-volant libre comme l'air

Recette éclair de l'atelier : prend 1 livre de bricolage, 3 baguettes de bois, 6 gommettes et 1 sac

en plastique, ça fera un cerf-volant... tout pimpant. À partir de 7 ans*. **Samedi** 16h00 **Dimanche** 9h00 Durée 1h00

Tampon tatou

Pour découvrir la technique de la gravure, réfléchir à un motif, au sens du trait et à l'image. Puis tracer, graver, encrer et imprimer. René WEBER + de 6 ans *

Dimanche 9h30 et 16h00 Durée 1h30 (Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

Calligraphie et plante magique : le chou rouge

La plante la plus extraordinaire du réfrigérateur, pour créer des couleurs et ainsi faire de la calligraphie à base d'éléments naturels. Abdessatar JMEI 7-12 ans* - **Dimanche** 14h00 Durée 1h30 mn (Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

CONTES

Contes, poésies et musique russe sur la liberté

Svetlana SELIVIORSTOVA, Irina Porker LOSSEVA, lecture et musique et Anne RISACHER, conteuse.

Dans le cadre des Belles Étrangères, organisés par la Médiathèque départementale du Haut-Rhin.

Roberto BIEDMA



Marie-Thérèse L'HUILLIER

Contes pour les sourds et entendants, contés en

Langue Française des Signes et traduits par un interprète

Mitch (d'après Grégoire Solotareff et Nadja)

Quelle aventure ! Barnabé a perdu son ourson préféré, Mitch. Il trouve que ce serait bien si les jouets pouvaient parler...

Les deux arbres (d'après Elisabeth Brami et Christophe Blain). Quelle différence ! Deux arbres amis, l'un grand, l'autre petit, sont séparés par un mur. Le grand dépérit. Le petit s'efforce de grandir pour le retrouver...

Le loup est revenu (d'après Geoffroy de Pennart). Quelle peur ! Le loup est revenu ! Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal : le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup ?

Chien Bleu (d'après Nadja) Quelle vie ! Charlotte rencontre un chien bleu aux yeux verts. Malheureusement sa Maman ne veut pas le garder et lui interdit de le revoir... Jusqu'au jour où Charlotte se perd dans la forêt, terrifiée par l'Esprit de la Nuit...



CONTES

La Yourte mémoire

Une opération co-financée par le Salon du livre, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin et la Compagnie *Les Mots du Vent*.

Le Triangle

Spectacle à quatre voix par la compagnie *Les mots du vent* et ses invités.

L'esclavage et le commerce triangulaire : une trilogie dont vous pouvez choisir de voir un, deux ou trois côtés.

Le Triangle Côté Afrique

par Sylvain Kodjo MEHOUN

N'étant pas témoins de l'histoire de l'esclavage, n'étant pas ses acteurs, nous ne pouvons utiliser que le triangle pour la raconter.

Le triangle de la chasse de l'homme par son semblable.

Le triangle du voyage gratuit mais combien très cher.

Le triangle du travail de l'homme pour le bonheur de l'homme son maître.

Histoire ancienne, histoire moderne, histoire à venir.

De la forêt à la côte, de la côte à la mer et de la mer à la jungle.

Le Triangle Côté Amérique

par Praline GAY-PARA

Un châtelain malgré lui, aventurier de son plein gré, est doublé par ses comparses dans une mine d'or au Chili. Il fait un détour par la Louisiane avant de rentrer en France et là il est initié par son frère à l'art de mener une plantation où travaillent des esclaves. Il introduit le maïs en France et fait venir une quinzaine d'esclaves dans son château pour le cultiver...

Un point de vue sur le commerce triangulaire où les histoires et les géographies sont volontairement emmêlées...

Le Triangle Côté Europe par Olivier NOACK

S'il faut raconter cette histoire, c'est parce que son héros a disparu des mémoires. Pourtant sa vie a bien commencé. Aimable séducteur, brillant botaniste, linguiste efficace, aventurier courageux, Xavier Ferdinand avait la bienséance de ne pas s'offusquer des trafics de ses compatriotes négriers. Mais la rencontre d'un moine défroqué a tout fait basculer et l'a transformé en mutin de la liberté.

L'épidanse du Triangle

par Sophie WILHELM.

Épicentre, centre de gravité, épidanse, centre de légèreté Des textes poétiques mis en mots et mouvement, placés en intermèdes à différents moments du Triangle.



RACONTÉES

Programmées sur "un lit douillet", des petites histoires racontées à 1, 2, 3, 4 et plus. Pour les plus jeunes (3-6 ans)
Durée 30 minutes
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

MARIONNETTES

Doucette

Doucette (on l'appelle aussi Raiponce) est une belle jeune fille, "la plus belle qui fut sous le soleil". Enfermée par la sorcière qui l'a élevée, dans une tour "sans escalier ni porte", elle trouvera malgré tout, bonheur, amour et liberté !

Une histoire pleine de magie, pour tous, à partir de 4 ans.

Par les marionnettistes de la Bibliothèque de la Ville de Colmar, sous la houlette de Marie-Louise MASCHINOT.

ET EN CONTINU

ATELIERS POUR LES 2-5 ANS

Arts t'i'show : sculpture, peinture, expression orale, gestuelle et mime.

La liberté déclinée sur le thème des arts : liberté de créer, d'inventer, de s'amuser.

Sur inscription au stand (se munir d'une pièce d'identité).

Durée 1h00

Pause de 12h00 à 13h30
(Service Petite Enfance de Colmar).

POUR LES 3-6 ANS

Tibet et métiers sacrés

Création de mandalas
(IME Saint-Joseph de Colmar)

Une clé pour la liberté

Pour obtenir ta clé, il te faudra participer à :

- Ouvrir la cage aux oiseaux

- Cri de liberté : memory
- Pigeons volent pour décorer un oiseau
- Construis ta liberté : puzzles
- Ouverture des ateliers à partir de 11h30 **samedi**. **Dimanche** dès 9h00.
(aBéCéDaire et BCD des écoles de Colmar)

Les droits de l'enfant

(Conseil municipal des enfants)

Cartes postales

(Conseil municipal des enfants)

Puzzles en liberté

(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

À PARTIR DE 7 ANS

Tibet et métiers sacrés

Création de mandalas
(IME Saint-Joseph de Colmar)

Une clé pour la liberté

Pour obtenir ta clé, il te faudra participer à :

- L'électron libre : jeu d'adresse associé à des puzzles sur les œuvres de Fr. A. Bartholdi
- Écrire la liberté dans différentes langues : atelier de calligraphie
- Boîte à poème : atelier d'écriture.

Ouverture des ateliers à partir de 11h30 **samedi**. **Dimanche** dès 9h00.

(aBéCéDaire et BCD des écoles de Colmar)

Jeux-concours

(Office Central de Coopération à l'École OCCE 68)

Statue pliée et autres plisages en papier

(Origami Alsace)

Esclavage et libération

Étymologie et jeux de mots
(Classes latinistes du Collège Mental de Sélestat)

Mots fléchés et puzzles en liberté

(Groupe des documentalistes des CDI de Colmar)

Libres grâce à la lecture et aux livres

Jeux de découverte d'écrits jeunesse invitant les jeunes lecteurs à construire leur liberté. (Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Alsace)

En français et en allemand

Jeux à partir d'ouvrages jeunesse publiés parallèlement dans les deux langues. (Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Alsace)

Lecture à l'écran

Choisis ton histoire : à partir des histoires imaginées par des enfants d'écoles maternelles, lis et choisis des suites et des fins toutes plus différentes les unes que les autres. (Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Alsace)

RÉCRÉATION LITTÉRAIRE

Depuis septembre, les livres des auteurs sont lus et commentés par une cinquantaine de classes des écoles primaires, des grandes sections de maternelles et de 24 collèges et lycées du District de Colmar et environs. À partir de jeudi, ils vont rencontrer des auteurs et ne manqueront pas de les presser de questions sur l'inspiration et la liberté qui passe.

CONCOURS

La liberté en noir et blanc

Concours d'arts plastiques
(l'aBéCéDaire et les BCD des écoles de Colmar et environs)

Portraits chinois de la liberté

Concours d'écriture
(l'aBéCéDaire et les BCD des écoles de Colmar et environs)

Les Triplettes

Plus qu'un Défi-lecture, un événement convivial et électrique autour de la lecture ! Depuis deux mois, 400 collégiens échangent leurs impressions de lecture, répondent à des questions pointues autour des trois livres et des lecteurs-experts se réuniront pour une lecture, le 9 novembre au lycée Bartholdi, grâce au concours de la Manufacture/Atelier du Rhin (Groupe des documentalistes des CDI de Colmar)

La Statue prend des libertés

Détournée et placée dans différents contextes, la Statue sous toutes les coutures. Concours d'arts plastiques. Dans des Collèges du Haut-Rhin (niveaux 6^e et 5^e) (Groupe des documentalistes des CDI de Colmar)

La liberté s'affiche

Une affiche et un slogan sur le thème de la liberté. Concours d'arts plastiques Dans des Collèges et Lycées du Haut-Rhin (niveaux 4^e/3^e et lycée) (Groupe des documentalistes des CDI de Colmar)

DIKT T SMS

L'orthographe en folie

Épreuve d'écriture où il s'agit de retranscrire le langage SMS en français.

Pour les Collèges et Lycées 9 novembre Salle des Catherinettes à Colmar. (Groupe des documentalistes des CDI de Colmar)

CD ROMS

(Centre départemental de documentation pédagogique du Haut-Rhin)

EXPOSITIONS

Bartholdi et la statue de la Liberté

Des photographies originales de la Statue à New-York et des repères biographiques. Réalisée par le Musée du Louvre et La Documentation Française (Médiathèque départementale du Haut-Rhin)



Si la main de la statue de la liberté ne tenait pas un flambeau, que pourrait-elle tenir ? Travaux d'écoles maternelles et primaires (aBéCéDaïre)



Un labyrinthe, pour se perdre un peu...

Un rectangle de 11 mètres sur 8, plein de couleurs, dont il faut parcourir les voies enchevêtrées pour trouver le chemin de la liberté.

Une déambulation dans le monde des signes et des codes de la communication urbaine, proposée à tous les enfants hardis et astucieux et qui s'accompagne de "feuilles de route" imaginées par les bibliothécaires.

Conçu par le Centre de créations pour l'Enfance de Tinquex, (Bibliothèque municipale de



9h00 ATELIER

Un cerf-volant libre comme l'air - À partir de 6 ans *

Durée 1h00
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

9h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Le loup est revenu
Marie-Thérèse L'HUILLIER
Pour les sourds et entendants.
Durée 30 mn

9h30 ATELIER

Tampon tadoo : atelier de gravure - René WEBER
+ de 6 ans* Durée 1h30
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

10h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Praline GAY-PARA - Enfants de 3 à 5 ans - Durée 30 mn

10h30 ATELIER

Marque-pages. À partir de 7 ans * - Durée 45 mn
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

11h00 CONTES SOUS LA YOURTE

Olivier NOACK
Le Triangle Côté Europe
Tout public - Durée 60 mn

11h00 MARIONNETTES

Doucette. À partir de 4 ans
Durée 45 mn (Castelet)

11h00 ATELIER

Petite statue de la liberté en pâte à modeler - Audrey GESSAT. 8-12 ans*
Durée 1h00
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

11h30 PAROLES D'AUTEUR

avec Denis CHEISSOUX, journaliste à France Inter (*L'astu lu mon P'tit Loup, CO2 mon amour, Enfance*).
Durée 30 mn (Pôle Media)

12h00 ATELIER

Marque-pages

À partir de 7 ans * Durée 45 mn (Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

12h30 SOUS LA YOURTE

Présentation du livre *La bulle d'or - les aventures de Nepo, le lutin de l'III*, par Olivier NOACK

13h00 ATELIER

Prendre des libertés avec le livre !
10-14 ans* Durée 1h30
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

13h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Chien bleu par Marie-Thérèse L'HUILLIER. Pour les sourds et entendants. Durée 30 mn

14h00 PAROLES D'AUTEUR

avec Denis CHEISSOUX
Durée 30 mn (Pôle Media)

14h00 ATELIER

Le chou rouge - Atelier de calligraphie. Abdessatar JMEI.
7-12 ans* Durée 1h30
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

14h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Le Triangle Côté Amérique
Praline GAY-PARA
Tout public - Durée 50 mn

14h30 MARIONNETTES

Doucette. À partir de 4 ans
Durée 45 mn (Castelet)

14h30 SPECTACLE SCOLAIRE

Sketchs et poèmes. Création d'élèves (classe d'adaptation, CM1 et CM2 des Écoles St-Jean et J.-J. Waltz de Colmar), avec les enseignants et Patrick RICHARDET. Durée 1h30 (*Salle Pinot Espace-congrès*)

15h00 PAROLES D'AUTEUR

avec Denis CHEISSOUX
Durée 30 mn (Pôle Media)

15h00 ATELIER

S'envoler en toute liberté
À partir de 6 ans ou 5 ans avec un adulte* Durée 45 mn
(Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

15h00 ATELIER

Réalisation d'une boîte à secret. À partir de 7 ans - Durée 2 h (*Le Lézard*)

15h00 PAROLES D'AUTEUR

Avec Denis CHEISSOUX
Durée 30 mn (*Pôle Media*)

15h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Le Triangle Côté Afrique. Sylvain Kodjo MEHOUN. Durée 50 mn

16h00 PAROLES D'AUTEUR

Avec Denis CHEISSOUX
Durée 30 mn (*Pôle Media*)

16h00 MARIONNETTES

Doucette. À partir de 4 ans
Durée 45 mn (*Castelet*)

16h00 ATELIER

Atelier de gravure. René WEBER + de 6 ans* - Durée 1h30 (Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

16h00 ATELIER

Reliure : un carnet à usage libre ! À partir de 6 ans* Durée 1h30 (Bibliothèque municipale de Colmar, sections jeunesse)

16h15 CONTES SOUS LA YOURTE

Svetlana SELIVIORSTOVA, Irina Porker LOSSEVA et Anne RISACHER. Tout public - Durée 45 mn

17h30 CONTES SOUS LA YOURTE

Roberto BIEDMA. Pour les sourds et entendants. Durée 30 mn

18h00 MARIONNETTES

Doucette. À partir de 4 ans
Durée 45 mn (Castelet)

Informations pratiques

LIEU

Parc des Expositions de Colmar,
avenue de la Foire aux Vins

DATES ET HEURES D'OUVERTURE

samedi 27 et dimanche 28 novembre 2004
de 9h00 à 19h00

LES LIBRAIRIES QUI ACCUEILLENT LES ECRIVAINS ET ILLUSTRATEURS DE LITTERATURE DE JEUNESSE

FNAC 1 Grand'ru'e 68000 Colmar

FORUM 28 rue des Têtes 68000 Colmar

HARTMANN 24 Grand'ru'e 68000 Colmar

LE LISERON 20 rue Saint Nicolas 68000 Colmar

RUC 6 Place de la Cathédrale 68000 Colmar

Avec la participation des **MAISONS D'EDITIONS** Autrement, Bastberg, Bayard et Bayard Presse Jeunesse, Ecole des Loisirs, Flammarion, Gallimard, Gründ, Hatier, Kaléidoscope, Mango, Milan et Milan Presse, Pocket, Rageot, Rouergue, Seuil, Thierry Magnier, Sarbacane, Tourbillon, L'Yeux.

LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE existe aussi grâce à l'association aBéCéDaire, l'Office Central de Coopération à l'Ecole (OCCE), l'IME Saint-Joseph de Colmar, les Librairies FNAC, FORUM, HARTMANN, Le LISERON, RUC, les documentalistes des C.D.I. des collèges et lycées du district de Colmar et grand Secteur, le Collège Mental de Sélestat et ses classes latinistes, l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Alsace, la Médiathèque départementale du Haut-Rhin, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Haut-Rhin, ELTERN, Le Lézard Origami Alsace, le Service Petite Enfance de la Ville de Colmar, le Conseil municipal des Enfants de Colmar, la MJC de Colmar, la Bibliothèque de la Ville de Colmar ainsi que ses mécènes financiers et artistiques.

UN TRANSPORT EN COMMUN GRATUIT est organisé aux départs du Quai de la Sinn (près du Musée d'Unterlinden) et du Parc des Expositions, avec possibilité de correspondance avec les lignes régulières du réseau TRACE. Renseignements : ALLO TRACE 03 89 20 80 80 www.trace-colmar.fr

ENTRÉE, ATELIERS, ANIMATIONS ET SPECTACLES GRATUITS

Pour recevoir le programme complet au mois de novembre

NOM :

PRENOM :

RUE :

CODE POSTAL :

COMMUNE :

SALON DU LIVRE DE COLMAR

Bibliothèque municipale

1 Place des Martyrs de la Résistance BP 509
68021 Colmar cedex
Tél. 03 89 24 48 18
Fax 03 89 23 33 80
www.ville-colmar.fr/salondulivre
salondulivredecolmar@free.fr

Aucune modification ne saurait engager la responsabilité des organisateurs.

Imprimerie GRAI - Illustration : Audrey Gessat